



## ¿Vemos todos igual? Los talleres escolares como medio de sensibilización<sup>1</sup>

A. V. Hidalgo Ruiz

**RESUMEN:** Se expone el planteamiento y desarrollo de un conjunto de actividades escolares que se han llevado a cabo en un colegio de educación infantil y primaria de Sevilla, con el objetivo de dar a conocer diversos aspectos de la vida cotidiana de las personas con discapacidad visual. La excelente acogida y el éxito de este tipo de actividades, adecuadamente planificadas y supervisadas, y organizadas con la colaboración de toda la comunidad educativa, muestra que constituyen una pauta idónea para el refuerzo de la integración educativa y social.

**PALABRAS CLAVE:** Educación. Educación integrada. Actividades escolares. Integración social. Divulgación.

**ABSTRACT:** *Do we all see the same? School workshops as sensitization media.* The article describes the design and development of a series of activities undertaken in a pre- and primary school in Seville, intended to introduce children to various aspects of the everyday life of people with visual disabilities. The excellent reaction to and success of these activities, when appropriately planned and supervised and organized in conjunction with the entire educational community, show that they constitute an ideal approach to the reinforcement of educational and social mainstreaming.

**KEY WORDS:** Education. Integrated education. School activities. Social integration. Dissemination.

### INTRODUCCIÓN

En el Centro de Educación Infantil y Primaria “Padre Manjón” de Bormujos (Sevilla) se encuentran escolarizadas dos alumnas con déficit visual, por lo cual el equipo de apoyo al deficiente visual y ciegos de Sevilla las atiende en la modalidad de apoyo directo. La iniciativa de organizar la experiencia que se refiere en este artículo se planteó en el aula de una de estas alumnas, al presentar en una de las lecciones el telescopio, una de las ayudas ópticas que utilizan los alumnos con baja visión. Es muy gratificante apreciar cómo en esos momentos la alumna se sintió centro de atención porque explicamos cómo una ayuda visual, que para ella será vital en cursos venideros, es motivo de interés para sus compañeros.

Por ello, en el curso 2003/04 se tomó la decisión de realizar una actividad en el aula, a modo de taller, para explicarles las posibilidades y limitaciones de las personas ciegas o deficientes visuales, sensibilizando así a la comunidad educativa. Fue tan grande el interés que la propuesta suscitó en el profesorado, que se decidió hablar con el equipo directivo para que diera su aprobación en la realización de dicha actividad en todo el centro de Educación Infantil. Todos sabíamos el esfuerzo que suponía poner en marcha esta jornada abierta sobre el ajuste del déficit visual, en la que se requería no sólo la participación de alumnos y profesores, sino la ayuda y el esfuerzo de los órganos directivos del centro, así como de los padres (Asociación de Madres y Padres de Alumnos) y voluntarios. Se contó también, en todo momento, con el asesoramiento y apoyo del Equipo Específico de Apoyo a la Integración de la Junta de Andalucía-ONCE de Sevilla, que aportó personal y material específico para el desarrollo de estas jornadas.

<sup>1</sup> Este trabajo obtuvo Mención Especial en el XVIII Concurso de Investigación Educativa sobre Experiencias Escolares, convocado en 2004 por la Dirección de Educación de la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE).

## DESARROLLO

El enfoque que se adoptó apostaba por potenciar la participación activa por parte de los alumnos en actividades que facilitan ponerse en el lugar de la persona con discapacidad, para posteriormente analizar sus dificultades y formas de compensarlas. Las actividades se organizaron en diferentes talleres, que se celebraron en la jornada del 23 de abril, que culminó toda una semana de concienciación, en la que se trabajó el ajuste del déficit con padres y alumnos. Así pues, del 19 al 22 de abril tuvo lugar la semana sobre la concienciación de la discapacidad visual, bajo el lema «Todos diferentes, todos iguales», y el día 23 se destinó a los trabajos lúdicos en los talleres.

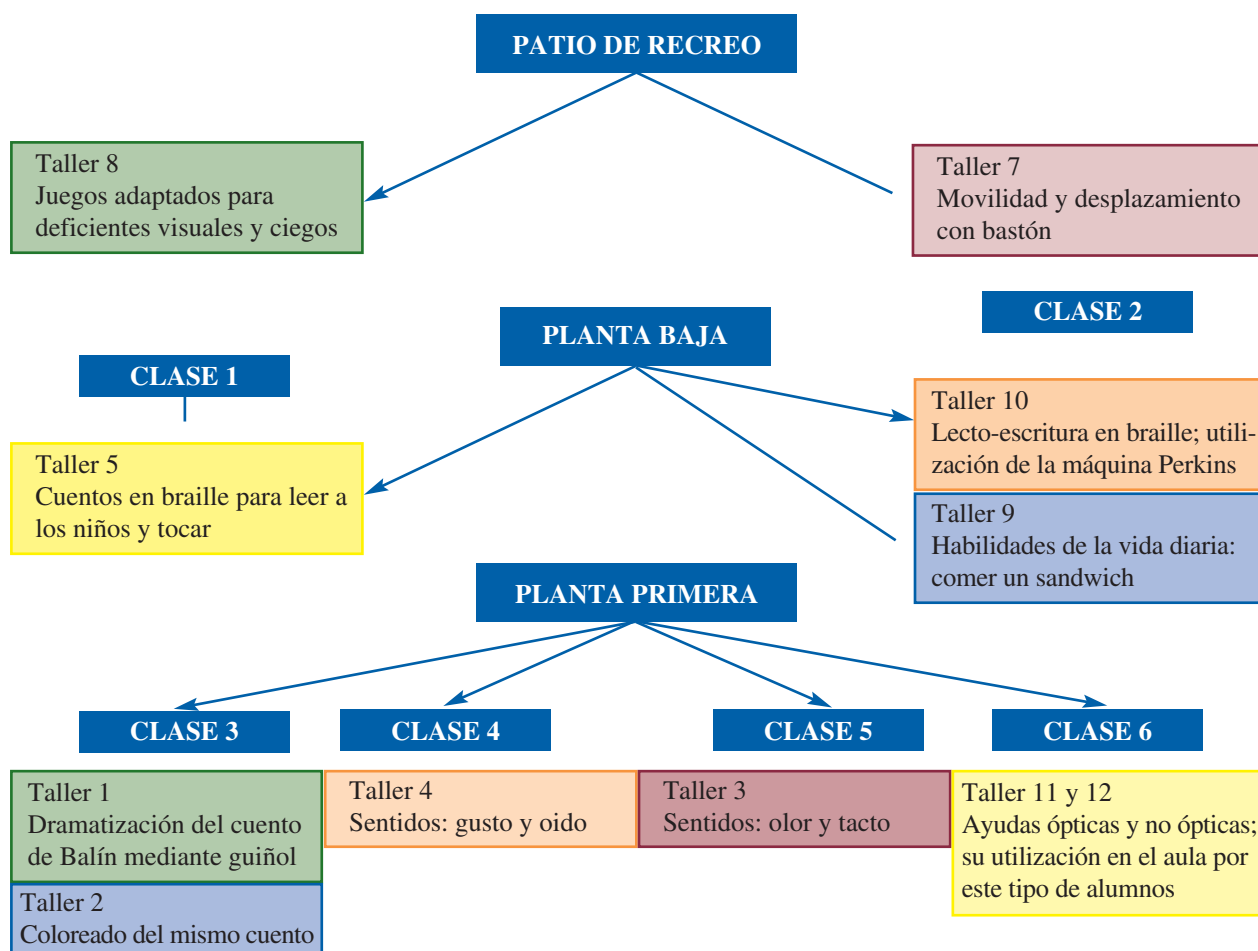
Los talleres se llevaron a cabo simultáneamente, de modo que todos los alumnos pasaran rotativamente por cada uno de ellos. Todo el equipo del centro, docentes y no docentes, que colaboró en esta experiencia intentó dar al proyecto un carácter eminentemente práctico, a fin de que los niños/as pudieran partir de sus propias experiencias vividas en el centro y en las aulas para entender y respetar lo diferente. Por ello se organizaron actividades a nivel de aula, donde cada tutor había concienciado al grupo de que todos los

niños/as somos diferentes, y había ejemplificado y experimentado con ellos el reto que supone afrontar una discapacidad.

Asimismo se fomentaron valores de respeto y tolerancia hacia las personas discapacitadas, recordándoles que todos tenemos algo que nos hace ser diferentes, aunque no sea denominado como una discapacidad clasificada en un determinado grupo social.

A nivel de centro, se propuso una jornada de puertas abiertas sobre el déficit visual en concreto, a lo largo de la cual niños/as, padres/madres, y personal docente y no docente pudiesen convivir y valorar los esfuerzos que realizan las personas que poseen algún tipo de déficit visual, y del mismo modo aprender su forma de adquirir conocimientos y destrezas a la hora de aprender o experimentar. Hay que tener en cuenta que la elaboración de esta jornada sobre la discapacidad visual, tiene su fundamento en el desarrollo del área de habilidades sociales y de aceptación al déficit visual por parte del alumno con esas características escolarizado en este centro escolar.

En la figura siguiente se presentan la planificación y distribución de los talleres, tal y como se desarrollaron.



## **DESCRIPCIÓN DE LOS TALLERES**

---

—AYUDAS ÓPTICAS Y NO ÓPTICAS (2 talleres)  
Se mostraron en estos talleres las diferentes ayudas ópticas y no ópticas que se utilizan para la visión tanto de cerca como de lejos, así como los atriles para lecto-escritura.

—MOVILIDAD (1 taller)  
Se mostraron y enseñaron las normas básicas de desplazamiento para personas ciegas, así como la técnica guía y de detención y localización de obstáculos (Orientación y Movilidad).

—HABILIDADES DE LA VIDA DIARIA (1 taller)  
Con este taller se pretendía que los niños/as aprendieran las normas básicas en el área de la vida diaria; en este caso seleccionamos el área de alimentación, aprendiendo a realizar rastros para coger un trozo de sandwich, todo ello simulando una situación de ceguera, a través de la utilización de los antifaces.

—TÉCNICAS INSTRUMENTALES DE LECTO-ESCRITURA EN BRAILLE (2 talleres)  
Aquí descubrimos el sistema de lecto-escritura braille, identificando nuestro nombre tanto en tacto como en tinta. Intentamos sensibilizar a los niños/as mostrándoles la máquina Perkins, con la cual se escribe el braille, y mostrándoles la importancia que tiene esta máquina para los niños ciegos y deficientes visuales.

—LA ESTIMULACIÓN DE LOS SENTIDOS (2 talleres)  
Basándonos en la ausencia del sentido de la vista, trabajamos en la idea de percibir por los cuatro sentidos restantes; acercándonos así al medio real que nos rodea, sobre todo concienciando al grupo de clase de las dificultades con que se encuentran los niños/as con esta discapacidad.

—OCIO Y TIEMPO LIBRE (1 taller)  
El desarrollo y ejecución de los juegos adaptados, acercando así las actividades lúdicas al niño/a ciego/a, a través del conocimiento de diferentes juegos tradicionales comunes al resto de niños/as.

—VISUALIZACIÓN DE UN VÍDEO DE LA HISTORIA DE NICOLÁS (1 taller)

En el taller se mostró un vídeo en el que un niño ciego, llamado Nicolás, nos daba a conocer su participación en la escuela y el desarrollo de las habilidades de la vida diaria y de su escolarización.

—ADAPTACIÓN DE UN CUENTO SOBRE DISCAPACIDAD VISUAL Y SU POSTERIOR DRAMATIZACIÓN (2 talleres)

En este taller se ofreció a los niños la posibilidad de conocer a un simpático personaje, protagonista del cuento llamado Balín. Los niños y niñas pudieron disfrutar conociendo a Balín a través de la narración de un cuento en clase varios días antes de la celebración de las jornadas. Posteriormente durante la jornada, se construyó un títere de palo del personaje en cuestión y tras ello, los niños/as pudieron disfrutar de un cuento, puesto en marcha por una hermana de una alumna de este centro.

Todos estos talleres se han realizado bajo la supervisión de todos los profesionales implicados y con la colaboración de los padres, los cuales ya habían estado en contacto con nosotros para elaborar las pautas concretas a seguir en cuanto a la construcción de los distintos talleres, teniendo en cuenta la importancia de esta implicación de las familias en todo este proceso de sensibilización y participación que hemos potenciado desde estas jornadas.

## **VALORACIÓN**

---

Creemos que ha sido una experiencia muy enriquecedora para todos los miembros y colaboradores de este proyecto educativo, y esperamos poder desarrollar esta actividad el próximo año, puesto que el interés y la motivación generada han sido espectaculares en este centro.

---

Alejandra Vanesa Hidalgo Ruiz. Maestra y coordinadora del proyecto. Centro de Educación Infantil y Primaria (CEIP) «Padre Manjón». Calle José Luis Caro, s/n, 41930 Bormujos (Sevilla, España). Correo electrónico: tasiceane@hotmail.com