



Enseñar a integrar¹

R. Gutiérrez Madrigal
A. Criado Murillo
J. Pérez Romero de la Osa

RESUMEN: Se describe y analiza la organización y desarrollo de una experiencia educativa llevada a cabo en un Centro de Educación Infantil y Primaria de la provincia de Sevilla. La actividad se planteó para reforzar la integración de los alumnos con plurideficiencia en el Centro. Se organizaron cuatro talleres (orientación y movilidad; materiales y juegos adaptados; sentidos; braille y lengua de signos), en los que participaron de forma rotatoria alumnos y tutores. La evaluación se realizó en tres niveles: alumnos, profesores y actividades, y los resultados se han considerado muy positivos.

PALABRAS CLAVE: Educación. Educación integrada. Educación Infantil. Enseñanza Primaria. Niños con plurideficiencia.

ABSTRACT: *Teaching integration.* The organization and implementation of an educational experience conducted in an infant and primary school in the province of Seville, Spain, are described and analyzed. The activity was proposed to reinforce the integration of the multiply disabled pupils enrolled in the school. Four workshops were organized (orientation and mobility; adapted materials and games; senses; Braille and sign language), with rotating participation by pupils and teachers. The three-tier evaluation conducted - pupils, teachers and activities -, yielded very positive results.

KEY WORDS: Education. Integrated education. Infant education. Primary education. Multiply disabled children.

INTRODUCCIÓN

La experiencia que se refiere en este artículo se ha llevado a cabo en el Centro de Educación Infantil y Primaria “Nuestra Señora de las Nieves”, de la localidad de Benacazón, en la provincia de Sevilla (Comunidad Autónoma de Andalucía). Es importante destacar que la estructura arquitectónica del Centro resulta un tanto atípica, ya que consta de cinco espacios diferenciados, en los cuales se reparten las distintas aulas. En el patio hay una hilera de antiguas casas de maestros que ahora cumplen la función de aulas. En una de esas casas se encuentra el módulo de Educación Especial, con dos unidades de Apoyo a la Integración y un Aula Específica. El Equipo de Orientación y Apoyo está constituido

por tres maestros de Pedagogía Terapéutica. El salón de la casa está destinado al aula específica, a la que acuden a diario cinco alumnos con plurideficiencias entre los que se encuentra el alumno sordociego M.C.C., afiliado a la ONCE, y la alumna A.R.A., con síndrome de Worlf-Hirschhorn. Lo que era la cocina es un almacén de materiales, y en los dos dormitorios están las dos Aulas de Apoyo a la Integración. El baño ha sido adaptado para los alumnos del aula específica (ducha, camilla para cambio de pañales, adaptadores de WC).

Para la organización y desarrollo de la experiencia hemos contado en todo momento con el asesoramiento y apoyo del equipo específico de Apoyo a la Integración Junta de Andalucía-ONCE de Sevilla, que ha aportado personal y material específico para el desarrollo de estas jornadas.

Durante el curso 2003/2004 el Equipo de Orientación y Apoyo programó una serie de actividades para acercar la realidad de las personas discapacitadas a todos los alumnos del centro. La

¹ Este trabajo obtuvo Mención Especial en el XVIII Concurso de Investigación Educativa sobre Experiencias Escolares, convocado en 2004 por la Dirección de Educación de la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE).

experiencia se planteó como respuesta a la necesidad de integración de los alumnos/as del Aula Específica en el centro. A partir de la evaluación de estas actividades y analizando los resultados obtenidos se va a elaborar un Proyecto de Integración que facilite y acerque la problemática de estos niños/as con Necesidades Educativas Especiales a los demás alumnos y maestros.

El trabajo que presentamos a continuación consistió en el diseño de cuatro talleres en los que iban rotando los alumnos para participar en las diferentes actividades. Con estas actividades se pretendía que tanto los tutores como los niños tomaran conciencia de las dificultades que tienen las personas con alguna deficiencia tanto en nuestro propio centro como en la calle.

ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO

Cada turno se dividió en cuatro grupos con un número aproximado de 10 a 12 alumnos cada uno. Estos grupos fueron rotando sucesivamente, junto con sus tutores, por cuatro talleres con el objetivo de que todos los alumnos participaran en cada uno de ellos:

- Taller de Orientación y Movilidad.
- Taller de Materiales y Juegos Adaptados.
- Taller de los Sentidos.
- Taller de Braille y Lengua de Signos.



Rotación de los talleres.

Los cinco alumnos del Aula Específica se integraron en las actividades de los distintos talleres desarrollando en ocasiones algunas adaptadas a sus capacidades.

Cada tutor clasificó su aula en dos colores, la mitad de los alumnos fueron de un color y la otra mitad de otro (una línea o punto en la mano y frente con pinturas de maquillaje). Cada uno de los colores fue a un taller para después seguir rotando. Así venían de sus aulas ya preparados y no se perdía tiempo en hacer los grupos para cada taller.

ROJO Y AMARILLO 1º A, 2º A y 1º B
AZUL Y VERDE 1º C, 2º B y 2º C

La primera actividad consistió en ver el video “¿Qué hace usted cuando ve una persona ciega?”, de veinte minutos de duración, producido y realizado por la American Foundation For the Blind, y doblado al español con la colaboración de la ONCE. Se realizó conjuntamente con todo el grupo (dos cursos), como introducción al tema y toma de contacto con deficiencias sensoriales como son la sordera y la ceguera. Esta actividad fue guiada por la maestra del Aula Específica y los dos maestros de Apoyo a la Integración.

1. Taller de orientación y movilidad

OBJETIVOS:

- Concienciar a los alumnos de las posibilidades motrices y de orientación que tienen las personas discapacitadas y el papel que pueden ellos desempeñar para hacer más fácil esta movilidad.
- Acercar al niño a las sensaciones que experimentan los discapacitados a la hora de desplazarse en su vida diaria.

Actividad.- Juego del Lazarillo:

- Materiales:* antifaz, bastones, tapones de oídos.
- Experiencias:* los niños en pareja (unos con los ojos tapados y/o tapones en los oídos y el otro de lazarillo), iban desplazándose por el colegio superando las diferentes barreras arquitectónicas existentes (escaleras, bordillos, agujeros, etc....).

Actividad.- El sendero de la cuerda:

- Materiales:* rulos, colchonetas, cuerdas, aros, ladrillos, antifaz, tapones, etc.
- Experiencias:* se colocó un circuito de cuerda por todo el recreo integrando en él las diferentes barreras arquitectónicas que hay en el centro como bordillos, rampas, fuente, escalones, árboles, etc. Los niños con los ojos tapados iban avanzando por el circuito siguiendo las cuerdas con una mano. Antes de un peligro se colocaba una señal en el suelo (aros, bolsas de plástico, colchoneta, etc.) con el objetivo de que se protegieran con la mano que tenían libre y fueran atentos.

Actividad - Nos orientamos con el sonido:

- Materiales:* antifaz, tapones, silbatos, campana, etc.
- Experiencias:* esta actividad constaba de dos partes.

- En un primer ejercicio los alumnos con los ojos tapados y los bastones tenían que localizar al maestro que se movía por el recreo tocando un instrumento o sonido.
- En este otro ejercicio se simulaba una situación de paso de peatones con semáforo sonoro. Los niños con los ojos tapados y bastones tenían que cruzar la calle discriminando el sonido del semáforo de entre otros de coches, gente, etc.

2. Taller de materiales y juguetes adaptados

OBJETIVOS

- Conocer el aula específica que hay en el centro y su distribución.
- Conocer los diferentes materiales y juguetes que utilizan los niños con deficiencia visual y/o auditiva.

Actividad.- Visita al aula específica

Los alumnos pasaron diez minutos en el aula específica donde se explicaban las dependencias y el trabajo que se lleva a cabo en cada una de ellas:

—Rincón de psicomotricidad:

- *Materiales:* colchonetas, camilla, rulos de distintas medidas, cuñas, pelotas de distintos tamaños y texturas, barras paralelas, etc.
- *Experiencias:* probar los materiales de este rincón libremente junto con los alumnos del Aula Específica.

—Rincón del desayuno:

- *Materiales:* diariamente se usan en este rincón tres cajas para clasificar en una de ellas “lo que se come”, “lo que se bebe”, “con lo que comemos y bebemos”. En cada caja está expuesto el símbolo correspondiente a la acción en forma de pictograma.
- *Experiencias:* los alumnos observaron cómo trabajan sus compañeros este rincón y clasificaron con ellos distintos alimentos, bebidas y cubiertos adaptados.

—Rincón de manualidades y actividades individuales:

- *Materiales:* mesas con rebordes y escotadura, sillas adaptadas, reposapiés, tableros imantados, manteles antideslizantes, etc.
- *Experiencias:* sentarse en las sillas y usar las mesas y utensilios (algunos juguetes)

junto con los alumnos del Aula Específica. Ver el trabajo que se realiza aquí con el alumno M.C.C.

—Rincón del aseo:

- *Materiales:* WC adaptado, cepillos de dientes y pasta, peines, dosificador de jabón, toallas de colores fuertes, esponja, etc. (cada alumno tiene asignado un color para reconocer sus utensilios).
- *Experiencias:* observar las adaptaciones que hay en el baño y colaborar en el lavado de manos y cara de un alumno.

Actividad.- Exposición de materiales y juguetes adaptados

En el Aula Específica se expusieron juguetes adaptados y materiales para que los alumnos los observaran y tocaran. Entre otros se contó con: dominó de texturas, juego de bolas de sonido, botellas elaboradas con texturas, parchís adaptado, damas y ajedrez adaptados, coches con pulsadores adaptados, cubiertos específicos, manteles antideslizantes, cucharas y vasos con adaptaciones, etc.

3. Taller de los sentidos

OBJETIVOS

- Descubrir las posibilidades de cada sentido.
- Conocer cómo compensan las personas discapacitadas el sentido que está afectado con otros sentidos.
- Valorar la importancia de los sentidos en nuestra vida diaria y conocer las limitaciones de las personas que no poseen alguno de ellos.

Actividad - El juego de los rincones de los sentidos

—Rincón del olfato:

- *Materiales:* colonia, limón, vinagre, rotuladores con olor para deficientes visuales, jabón, manzana, plátano, etc.
- *Experiencias:* por parejas uno daba al compañero a oler distintas cosas para ver si adivinaba qué eran.

—Rincón del gusto:

- *Materiales:* melocotón en almíbar, plátano, naranja, limón, vinagre, sal, azúcar, piña, etc.
- *Experiencias:* por parejas se daban a probar distintos alimentos para adivinar qué comían.

—Rincón del tacto:

- *Materiales:* pelotas de distintos tamaños y texturas, algodón, papel de lija, collares, cajitas, lápiz, goma, frutas de plástico y naturales, etc.
- *Experiencias:* con los ojos vendados había que adivinar por parejas los distintos objetos. *Juego del saco:* se mete todo en una taleguilla y cada alumno tiene que buscar un objeto que se le diga y sacarlo de la bolsa sin mirar, sólo tocando.

—Rincón del oído:

- *Materiales:* instrumentos de música (pandereta, cascabeles, pandero, triángulo), el propio cuerpo.
- *Experiencias:* se hacía un círculo con todos los alumnos y uno de ellos se colocaba en el centro con los ojos vendados. Los que estaban alrededor tenían asignado cada uno un sonido (perro, gato, pito, coche, moto, etc.) y uno de ellos un instrumento. A la señal de la maestra todos comenzaban a hacer su ruido y el alumno del centro con los ojos vendados intentaba localizar el instrumento (se le decía antes qué instrumento era).

A partir de esta experiencia se les explicaba lo difícil que es para un deficiente visual seleccionar un sonido en un lugar habiendo tantos ruidos de fondo (en una calle por ejemplo con coches, motos, gente, etc. escuchar el semáforo para cruzar).

Taller del sistema braille y la lengua de signos

OBJETIVOS

- Conocer distintas formas de comunicación oral y escrita que utilizan las personas sordas y las personas ciegas.
- Conocer los instrumentos que se utilizan para la escritura braille (máquina Perkins, punzón).
- Conocer algunos signos propios de la Lengua de Signos Española (LSE).

Actividades

1. Exposición de materiales: las maestras de la ONCE colaboraron en esta actividad y trajeron una selección de materiales para que los alumnos del centro los conocieran: máquina Perkins, punzones, murales de braille, libros elaborados por ellas con figuras en relieve, papel para escribir en braille, etc.

2. Elaboración de una frase en braille: se entregó una fotocopia a cada alumno con una frase en braille que tenían que transcribir letra a letra ayudados por el alfabeto en braille escrito en murales.
3. Escribir en la máquina Perkins: cada alumno hizo una etiqueta en papel adhesivo con su nombre en braille.
4. Aprender algunas palabras de la LSE: hola, adiós, buenos días, buenas tardes, cómo te llamas, cómo estás, qué edad tienes, aplaudir (manos agitando arriba), etc.

Al finalizar el circuito cada profesor tutor comentaba con sus alumnos las actividades, sensaciones, etc. y elaboraban un dibujo sobre lo que más les había llamado la atención. Al mismo tiempo se elaboró un cuadernillo para que los alumnos lo hicieran en sus respectivas aulas y que aparece a continuación.

METODOLOGÍA

La metodología que se usó estaba fundamentalmente basada en el juego, ya que la edad de los alumnos es de 6 a 8 años aproximadamente.

Se partió de los conocimientos previos de los alumnos utilizando para ello la actividad de la película. Al finalizar esta actividad se hizo una pequeña charla sobre lo que habían visto, las dudas, etc.

Era esencial la participación de todos los alumnos en cada una de las actividades, ya que al ser deficiencias sensoriales, lo más efectivo era experimentarlo en uno mismo y ponerse en el lugar del otro para llegar a entenderlo.

Para completar las actividades se confeccionó un cuadernillo (anexo), para que cada tutor lo trabajara en su aula con los alumnos y pudieran afianzar sus conocimientos.

EVALUACIÓN

Se consideró importante realizar la evaluación a tres niveles. En cada uno de ellos se tuvieron en cuenta los ítems que aparecen a continuación. La observación se utilizó como técnica básica para obtener la información deseada.

Evaluación de los alumnos:

- Interés.
- Participación.
- Motivación.
- Respeto hacia los compañeros.

- Evaluación de profesores implicados:
- Implicación de los maestros de Especial.
 - Capacidad para implicar a los tutores.
 - Búsqueda de recursos e información.
 - Coordinación entre nosotros y con las maestras de la ONCE.

Evaluación de las actividades propuestas y el proceso:

- Organización de las actividades en espacio y tiempo.
- Agrupación de alumnos.
- Distribución de las actividades.
- Adecuación de los contenidos al nivel de los alumnos.

CONCLUSIONES

- Evaluación de los alumnos: en general todos los aspectos evaluados nos han parecido tanto a nosotros como a los tutores muy positivos. Los alumnos han estado muy motivados, han participado todos activamente y con un alto grado de implicación.
- Han mostrado un enorme interés por conocer más a sus compañeros y por aprender a ayudarlos.
- Evaluación de profesores implicados: la implicación por nuestra parte ha sido buena, hemos recabado información, buscado recursos, preparado actividades, espacios, etc. Lo menos

positivo ha sido la participación de los tutores que creemos debíamos haber potenciado más.

- Evaluación de las actividades propuestas y el proceso: como conclusión, consideramos que sería conveniente ampliar las actividades en el tiempo (una semana) e implicar a todo el centro en la elaboración y desarrollo de las experiencias.

Para finalizar debemos enfatizar en el hecho de hacer extensiva esta experiencia a todos los centros donde estén escolarizados alumnos con Necesidades Educativas Especiales (aun más si hay Aula Específica). Ha sido motivador para nosotros observar el cambio en los alumnos y tutores que a partir de esta experiencia se acercan más por el Aula y se relacionan con estos alumnos de forma más natural y espontánea (sin miedos).

En el recreo fomentamos que los alumnos del centro paseen en los carros o de la mano a los alumnos del Aula Específica y a partir de estas actividades son más numerosos los compañeros que se acercan y juegan con ellos.

Rosario Gutiérrez Madrigal, maestra de pedagogía terapéutica y Coordinadora de la experiencia; Aurora Criado Murillo, maestra de pedagogía terapéutica y Javier Pérez Romero de la Osa, maestro de pedagogía terapéutica. Colegio de Educación Infantil y Primaria (CEIP) «Nuestra Señora de las Nieves». Avda. de Andalucía, s/n. 41805 Benacazón, Sevilla (España).