



## Inclusión de una niña ciega en una escuela rural unitaria: historia de una experiencia<sup>1</sup>

M. Sesé Plana  
A. Gállego Ramón  
C. Sanz Gómez  
M. J. Bellón Fernández

**RESUMEN:** Se describe y analiza el proceso de inclusión de una niña ciega de ocho años de edad en una escuela rural unitaria de la región del pre-Pirineo aragonés. Se refieren los antecedentes de intervención educativa con la niña y se presenta el desarrollo de la experiencia, que tuvo lugar durante el curso 2004-2005. Se indican los principales aspectos de la coordinación del equipo profesional y se analizan los tres principales recursos metodológicos empleados en el aula: apoyo por una alumna del mismo curso, eliminación de estereotipos y realización de seis talleres específicos: periódico escolar, cocina, senderismo, educación vial, pintura y literatura, y magia. En las conclusiones se resaltan los factores que han contribuido al éxito de esta experiencia, que ha llevado a la alumna a promocionar al segundo ciclo de Primaria.

**PALABRAS CLAVE:** Educación. Educación integrada. Inclusión educativa. Escuela rural. Medios de enseñanza. Talleres.

**ABSTRACT:** *Inclusion of a blind pupil in a rural school: chronicle of an experience.* The inclusion of a blind eight-year-old girl in a rural school at the foot of the Pyrenees Mountains in Aragon, Spain, is described and analyzed. The child's educational background is discussed and the experience, which took place in school year 2004-2005, is summarized. The key aspects of professional team coordination are listed and the three main classroom methodological resources used are analyzed: support from a classmate of the same age, elimination of stereotypes and organization of six specific workshops. These included: school newspaper, cooking, hill walking, traffic education, painting and literature, and magic. The factors contributing to the success of the experience, which led to the girl's promotion to fourth year (second cycle of primary education), are set out in the conclusions.

**KEY WORDS:** Education. Integrated education. Educational inclusion. Rural school. Teaching resources. Workshops.

### INTRODUCCIÓN

Esta experiencia se desarrolló durante el curso 2004-2005 en el colegio de Villacarli (provincia de Huesca) adscrito al Colegio Rural Agrupado de la Baja Ribagorza, pequeña población del pre-Pirineo aragonés. El principio que inspiró su desa-

rollo es nuestra consideración de que todos somos igualmente válidos y valiosos, y por ello no podemos permitir que ninguno se pierda o fracase. De ahí la importancia de una educación inclusiva. ¿Qué queremos decir cuando hablamos de inclusión? Podríamos definirla utilizando la siguiente relación:

INTEGRACIÓN ↔ NORMALIZACIÓN ↔ IGUALDAD

La teoría dice que esto es posible y existen movimientos de renovación pedagógica que apuestan por ella. Pero, ¿y en la práctica? ¿Real-

<sup>1</sup> Este trabajo obtuvo la Mención Especial en el apartado "Experiencias Escolares" del "XIX Concurso de Investigación Educativa sobre Experiencias Escolares" convocado en 2005 por la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE).

mente funciona la inclusión en el aula ordinaria? La respuesta no es tan sencilla y exige pararse, pensar y repensar el trabajo que habitualmente realizamos en el aula con nuestros alumnos con discapacidad. Y no sólo eso, porque la mera voluntad personal no es suficiente: es preciso que todos y cada uno de los profesionales implicados en una misma acción educativa compartan una línea común de actuación, sean capaces de trabajar en equipo de manera coordinada y acepten el esfuerzo que esto les supone y, por supuesto, que las instituciones de referencia apoyen su proyecto. Además, la educación inclusiva también implica que todos los niños/as de una determinada comunidad aprendan juntos, independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquellos que presentan una discapacidad. Se trata, pues, de forjar un modelo de escuela en la que no existan mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo, de modo que se hagan realidad los derechos a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación.

En resumen, el enfoque de la educación inclusiva supone modificar sustancialmente la estructura, funcionamiento y propuesta pedagógica de las escuelas para dar respuesta a las necesidades educativas de todos y cada uno de los niños/as, de forma que todos tengan éxito en su aprendizaje y participen en igualdad de condiciones.

## **ANTECEDENTES**

Nuestra protagonista tiene 8 años y fue diagnosticada de una Amaurosis Congénita de Leber, después de numerosas pruebas médicas, cuando ya había cumplido los tres años. Actualmente no posee ningún resto visual. Vive con sus padres y su hermano de 3 años (diagnosticado con la misma patología) en la localidad de Villacarli (provincia de Huesca), un pueblecito de 41 habitantes en el pre-Pirineo aragonés que sobrevive gracias a la agricultura y el cuidado de animales.

Cuando tenía unos 5 meses, la ONCE inició la intervención a través del programa de Atención Temprana. Primero con apoyo domiciliario y, posteriormente, a los 3 años, se incorporó al centro escolar de su zona; una escuela unitaria con cuatro alumnos, una maestra tutora, una maestra de Pedagogía Terapéutica, dos maestros especializados, una orientadora, la maestra de la ONCE y pocos medios. Durante varios años hemos colaborado en su educación y ha sido este curso escolar cuando hemos conseguido su inclusión total dentro del engranaje escolar. Afortunadamente, en el curso académico 2004-2005, en el colegio de Villacarli (dentro del colegio rural

agrupado de la Baja Ribagorza) había 9 alumnos de edades comprendidas entre los 3 y los 12 años, más medios técnicos y mucho trabajo en equipo. Ha sido precisamente el trabajo en equipo lo que ha caracterizado esta experiencia. Durante este último año académico se ha conseguido que los distintos profesionales implicados en la educación de la alumna ciega trabajen coordinadamente, con la finalidad última de mejorar las posibilidades de enseñanza y así repercutir positivamente en su proceso de aprendizaje y, por supuesto, del resto de sus compañeros.

Las dificultades a las que nos enfrentamos se derivan de tres condiciones que limitan la vida de la niña ciega y que debemos valorar:

- La ceguera, con todas las trabas que ésta implica en un mundo en el que, aún hoy, todavía se otorga cierto sentido a tópicos como el que sostiene que una imagen vale más que mil palabras.
- Su condición de mujer en un entorno rural cerrado, donde los papeles atribuidos a los sexos le reservan una segunda categoría, e incluso tercera, por su discapacidad.
- Vivir en una zona despoblada, que se puede convertir en terreno hostil, de donde los más preparados emigraron.

## **DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA**

Para lograr los objetivos que nos habíamos propuesto se trabajó desde dos frentes: por un lado, se organizó un grupo de trabajo multidisciplinar y, por otro, el trabajo dentro del aula, basado en la metodología de talleres.

### **Coordinación de los profesionales**

- Profesionales del Gobierno de Aragón: tutor, maestra de pedagogía terapéutica, orientadora, maestras especialistas de música, inglés, religión y educación física.
- Profesionales de la ONCE: técnico de rehabilitación y maestra itinerante.

La coordinación del trabajo de estos profesionales se realizaba, además del contacto diario, en las sesiones periódicas de un seminario, “La ceguera y atención interdisciplinar”, en el Centro de Profesores y Recursos de Graus (Huesca). En total se celebraron siete sesiones de dos horas y media de duración cada una, donde se abordaron los siguientes temas.

- Ya que todos los integrantes poseíamos una formación docente similar, se trató de cubrir

las necesidades de formación de aquellos aspectos más específicos de la ceguera, a través de los siguientes talleres:

- Adaptación de material.
- Orientación y movilidad.
- Lectoescritura braille.
- Juego.
- Habilidades de Vida Diaria.

—Se establecieron criterios comunes de actuación de cara a la familia:

- Planificación y unificación de las tareas en su casa.
- Motivación familiar para apoyar a su hija en estas tareas.
- Discurso consensuado de todos los profesionales.
- Centralización de consignas a la familia para no confundir.

—Se evaluaron las habilidades sociales de la alumna y se establecieron pautas de intervención conjuntas para su mejora:

- Mejora de su imagen.
- Potenciación de la autoestima y el autoconcepto.
- Trabajo de las habilidades sociales.

—Se trabajó el proceso educativo de manera conjunta:

- Diseño y puesta en práctica de unidades didácticas integradas.
- Evaluación continua con instrumentos comunes.

### **Metodología de enseñanza-aprendizaje dentro del aula**

¿Cómo llevar a la práctica la inclusión en clase?

Se utilizaron tres recursos metodológicos distintos: binomio tutorial, eliminación de estereotipos y talleres.

—El binomio tutorial con una alumna de su mismo curso.

Es un privilegio poder contar en la escuela rural con dos alumnas del mismo nivel, ya que eso facilita el trabajo colaborativo. En este caso, se sientan juntas y se intenta beneficiar a ambas

partes de los contenidos trabajados; por un lado, la alumna ciega se ve totalmente apoyada en situaciones donde la visión es imprescindible y, por otro, su compañera tiene a una colaboradora esencial que le va a multiplicar los interrogantes necesarios en toda educación y que le va a dotar de más herramientas de conocimiento (la exploración con el tacto, la lectoescritura braille, etc.).

—Alejarse del estereotipo.

En ocasiones lo más difícil es “deseducar” los hábitos erróneos adquiridos durante nuestra vida, y en este caso esos hábitos pasan por la excesiva protección y acomodación al estereotipo de ciego: alguien que está acostumbrado a que lo lleven de aquí para allá de la mano, que le acerquen las cosas, que, en definitiva, estén pendientes de todas sus necesidades; comportamientos de sobreprotección que inciden negativamente en la autonomía personal y la autoestima.

—Los talleres.

La metodología seguida en el curso escolar tuvo a los talleres como eje educativo sobre el que giraban los contenidos de las diferentes áreas, lo que supone hacer la transmisión de conocimiento más manipulativa, más creativa y más vivenciada y facilita la asimilación por todo el grupo de clase en general, incluida la alumna ciega.

### **Descripción de los talleres**

Taller de periódico escolar. (Construimos la actualidad en la escuela)

El periódico es, aparte de una actividad de enseñanza y aprendizaje, una herramienta para compensar el tradicional aislamiento (físico) de la escuela rural. Por eso aprovechamos las nuevas tecnologías, en lo referente a maquetación (con el programa Publisher) y la edición digital, para llegar lo más lejos posible partiendo del entorno próximo hasta el resto del mundo, colgándolo en la página web <http://www.craaltaribagorza.net>.

Se utilizó el binomio tutorial para ayudar en la redacción de noticias, pasándolas a ordenador y haciendo una lectura colectiva cuando sale la publicación. Al final, dentro de su proceso de lectoescritura braille llegará a escribir completamente la publicación, haciendo un periódico en versión braille.

El taller ha superado con creces las expectativas depositadas en él. Hemos contactado con escuelas del norte de España y llegado hasta Argentina, ya que la noticia de la presentación de Braillín en el aula por la alumna ciega, y su

correspondiente fotografía, fue vista en Internet por su «mamá», la maestra argentina que lo diseñó y que envió un afectuoso correo a nuestros redactores.

#### Taller de cocina estacional. (Los sentidos trabajan en la escuela)

Al tratarse de alumnos desplazados por transporte, comemos todos los días en el comedor del colegio con el maestro tutor, lo que hace que la educación sea todavía más familiar. Esto nos permitió trabajar directamente hábitos de vida diaria y de alimentación.

Las recetas se transcribían a braille para trabajarlas dentro de clase también con la alumna ciega. Durante el desarrollo del taller, la niña estuvo apoyada por el maestro, la cocinera y la compañera de su misma edad.

Este taller ha sido el que mejores resultados ha dado y también el más esperado, sobre todo en lo relativo a los postres.

#### Taller de senderismo. (Exploramos el entorno natural de la escuela)

Cada vez que salimos del colegio, al río, a la pradera, ponemos en práctica este taller. Se trata de sistematizarlo y hacerlo de manera consciente y dirigida, para que nos sirva de transmisión de conocimiento. Por eso hay que observar, explorar, recoger muestras y sensaciones.

Asimismo, dentro de este taller se realizó una plantación de arbustos aromáticos en el patio del recreo y un semillero de pino piñonero. Estas plantas aromáticas han servido para configurar un recorrido de los sentidos (con tomillo, romero, lavanda, hierbabuena), que hemos realizado una vez con cada sentido.

Se utilizó la barra direccional de guía para personas ciegas y la colaboración de sus compañeros.

Ha resultado una actividad altamente placentera para todos los alumnos, aunque el tiempo atmosférico nos haya alterado los planes más de una vez.

#### Taller de educación vial. (Conocemos los códigos de la realidad)

El medio rural tiene muchas ventajas, pero también carencias que hay que compensar; la educación vial es una de ellas. Eso no significa que no deba abordarse con nuestros alumnos, ya que tarde o temprano deberán ir a la ciudad.

Todo el material utilizado es manipulable. Las señales de tráfico se han construido con goma

espuma, de manera que nos podemos disfrazar de ellas, y, lo que es más importante, tocar y manipular sus formas.

Este taller fue el menos efectivo de todos, quizá porque no se ha podido trabajar en profundidad.

#### Taller de pintura y literatura. (Potenciamos nuestra creatividad)

Es costumbre en los cumpleaños que las demás personas le hagan una poesía con las iniciales completas de su nombre, ¿qué mejor motivación para la creación literaria? Este curso están pintando nuestro colegio, nosotros nos ocupamos del recreo y también de decorar los interiores.

Existe una pasta rugosa que utilizamos para pintar encima y así la alumna ciega puede tocar los espacios pintados. Cuando le toca pintar, tarea que le gusta mucho, siempre le ayudamos para que controle el espacio. También realiza dibujos en relieve, colorea con rotuladores de olores,...

Las producciones artísticas de cada cual son algo original y dependen de la personalidad y la habilidad. Hay personas que dibujan muy bien, pero la evaluación la limitamos a ser capaces de producir y reproducir nuestros sentimientos, nuestra visión del mundo en diferentes soportes.

#### Taller de Magia. (La mano es más rápida que el ojo)

El tema de la magia surgió a finales de año, cuando por Navidad buscábamos algo para celebrar estos días y hacer números de magia era una propuesta que nos seducía. La película de Harry Potter convirtió nuestra escuela en la escuela Hogwarts y fue la mejor motivación para este taller.

La película que vimos era la misma pero utilizamos una versión adaptada que incluye la audio-descripción de las imágenes (sistema Audesc). La alumna necesitaba un apoyo muy concreto para los números de magia y éstos le han ayudado a comprender nuevos conceptos y a potenciar su habilidad manual.

Valoramos por un lado la puesta en escena, la desinhibición y la capacidad de atraer la atención del público. Y en algunos casos las matemáticas, porque la mayoría de los juegos de cartas son, simple y puramente, matemáticas aplicadas, combinatoria y probabilidad.

## **CONCLUSIONES**

Los ambientes educativos son y han sido siempre heterogéneos, es imprescindible diseñar un

currículo abierto y flexible. Educar en la diversidad supone desarrollar los contenidos conceptuales y procedimentales necesarios para resolver problemas, desarrollar la autonomía, la responsabilidad, el aprendizaje y la motivación. Un proceso de enseñanza-aprendizaje realizado en coherencia con las necesidades de cada persona requiere una actitud abierta y un acercamiento empático a ella, situado como verdadero protagonista de su aprendizaje.

Las razones que llevan a que la alumna promocione al segundo ciclo de primaria tienen en cuenta su individualidad, su nivel en el área de lengua acorde a la exigencia curricular (con un nivel de comprensión oral superior a la media), sus dificultades en el área de matemáticas, debido a la complejidad de lo analítico de la adaptación en sistema braille, sus grandes progresos en educación física, debido al progresivo dominio de actividades psicomotrices, ocupación del espacio y realización de las mismas actividades (con tutela) que el resto de sus compañeros (incluidas las marchas de varias horas), el interés por conocer más del área de conocimiento del medio social y cultural, su buen aprovechamiento de las clases de música y la personal interpretación del área de plástica.

La inclusión comienza por el grupo de profesionales que atienden la escuela y que deben de desarrollar su labor de manera coordinada. Si por pertenecer a diferentes instituciones que participan en la tarea educativa, el grupo trabaja con divisiones internas, dichas divisiones se van a reflejar en el alumnado potenciando la diferencia como división, y la inclusión se va a quedar en teoría. El éxito de esta experiencia no sólo ha sido el conseguir la inclusión de una niña ciega en una escuela rural unitaria, sino también lo que nosotros, compañeros de clase y profesionales, hemos

aprendido en el intento: otra signografía (el braille), a movernos sin ver, a conocer el mundo con todos los sentidos, a escuchar...

Y, lo más importante, la convivencia con otras personas. Y no olvidemos que la alumna ciega no es la única "diversa" en esta escuela rural. Cada uno es muy importante y necesario, sea cual sea su procedencia o circunstancia, si viene a aprender y enseñar es uno de los nuestros.

Toda la información de esta experiencia, y de las actividades que ha generado, está en la web para su pública consulta y utilización, en la dirección [www.craaltaribagorza.net](http://www.craaltaribagorza.net), en el apartado del colegio de Villacarli.

---

Mar Sesé Plana (coordinadora), maestra especialista en pedagogía terapéutica del Gobierno de Aragón. Centro durante el curso 2005-2006: CRA. «Baja Ribagorza». Capella. Correo electrónico: [scemic-2004@terra.es](mailto:scemic-2004@terra.es)

Ángel Gállego Ramón, maestro especialista en educación física del Gobierno de Aragón. Centro durante el curso 2005-2006: CEIP Juan Bautista de Zaidin. Huesca (España). Correo electrónico: [martincoronas@terra.es](mailto:martincoronas@terra.es)

Consuelo Sanz Gómez, maestra. Delegación Territorial de la ONCE. Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE). Paseo Echegaray y Caballero, 76. 50003 Zaragoza (España). Correo electrónico: [cosg@once.es](mailto:cosg@once.es)

María Jesús Bellón Fernández, técnico de rehabilitación. Delegación Territorial de la ONCE. Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE). Paseo Echegaray y Caballero, 76. 50003 Zaragoza (España). Correo electrónico: [mjbf@once.es](mailto:mjbf@once.es)