

# Publicaciones

**Nota de la Redacción:** como es habitual, recordamos a nuestros lectores que todas las publicaciones reseñadas en esta sección pueden adquirirse normalmente a través de librerías especializadas o solicitándolas directamente a sus respectivos editores. En cada reseña indicamos todos los datos que permiten identificar correctamente la publicación, así como la dirección completa de su editor o distribuidor. En caso de que precisen más información, pueden dirigir sus consultas al Servicio de Documentación de la ONCE, en la dirección que figura al final de esta sección.

## ACCESIBILIDAD

**LIBRO BLANCO DEL DISEÑO PARA TODOS EN LA UNIVERSIDAD.** Madrid: Fundación ONCE-Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), 2006. 162 páginas. CD-ROM. ISBN: 84-689-6790-4.

El concepto de Diseño para Todos (*Design for All*) persigue establecer soluciones de diseño para que todas las personas, con independencia de sus condiciones de edad, género, o capacidades, puedan utilizar los espacios, productos y servicios de su entorno, tomando parte activa, al mismo tiempo, en la construcción de la sociedad. La implantación y extensión de los hallazgos del Diseño para Todos supone, fundamentalmente, que los profesionales a los que compete más directamente la intervención sobre esos entornos, reciban la formación necesaria, que les permita discernir soluciones eficaces para los problemas que plantea la integración. Puesto que la mayor parte de estos profesionales se forman, o habrán de hacerlo, en centros universitarios, resulta esencial que se promueva en este ámbito la difusión de los principios fundamentales del Diseño para Todos. Así surge la idea de elaborar este *Libro Blanco del Diseño para Todos en la Universidad*, iniciativa de tres entidades punteras, como son el Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), la Fundación ONCE y la Coordinadora del Diseño para todas las personas en España. La realización de libro se ha confiado a un Comité de Redacción, formado por ocho expertos autores, cuyas aportaciones han sido coordinadas por Mar García de Sola. El libro, presentado en una atractiva edición impresa, junto con el correspondiente CD-ROM accesible (que contiene el texto de la publicación en Word y PDF, las aportaciones íntegras de los miembros del Comité Científico del proyecto, una relación de recursos informativos, publicaciones, referencias y directorio de enlaces Web) se estructura en ocho capítulos principales, en los que se expone y analiza la evolución conceptual del Diseño para Todos, la importancia de su proyección sociodemográfica y la situación de las iniciativas europeas, así como la resolución al respecto del Consejo de Europa. Se estudian también las iniciativas españolas, sobre

todo las desarrolladas en la Universidad, y se dedica un capítulo específico a describir el proyecto "Diseño para todos en los programas educativos relacionados con entornos construidos y tecnologías de la información". Por último, los capítulos 7 y 8 exponen las recomendaciones para la implantación del concepto Diseño para Todos en la Universidad (objetivos, contenidos, metodología, carreras relacionadas y estrategias), y presentan ejemplos de curriculum para la carreras de Arquitectura, Ingeniería Informática y Psicología. La obra se completa con un resumen general, una relación de los integrantes de la Coordinadora del diseño para todas las personas y un código de acrónimos.

**Esta publicación está disponible**, en formato PDF, en las páginas Web de la Fundación ONCE, [www.fundaciononce.es](http://www.fundaciononce.es). Para más información: Fundación ONCE, Departamento de Atención Externa. Calle Sebastián de Herrera, 15. 28012 Madrid. Teléfono: 91-506 89 18 /89 19. Correo electrónico: [dae@fundaciononce.es](mailto:dae@fundaciononce.es)

**ANÁLISIS COMPARADO DE LAS NORMAS AUTONÓMICAS Y ESTATALES DE ACCESIBILIDAD.** Lluís Alegre, Natividad Casado y Jordi Vergés. 4ª edición. Madrid: Real Patronato sobre Discapacidad, 2005. 375 páginas.

Ha aparecido en diciembre de 2005 la cuarta edición del *Análisis comparado de las normas autonómicas y estatales de accesibilidad* (las tres anteriores lo hicieron en 1998, 1999 y 2001), cuya fuente de elaboración es la base de datos del Centro Español de Documentación sobre Discapacidad, del Real Patronato. Dada la constante evolución de la legislación española (autonómica y estatal) sobre accesibilidad, el estudio recoge las novedades que se producen, como los cinco decretos de accesibilidad aprobados en Asturias, Baleares, Castilla y León, Extremadura y Valencia. Se destaca también el decreto de accesibilidad en el transporte del País Vasco, así como los decretos de uso de tarjeta de estacionamiento en Cataluña y Cantabria. Galicia y Valencia han aprobado leyes sobre los perros de asistencia, y Andalucía el distintivo de perro guía.

En el ámbito estatal, la Ley de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal supone un formidable avance, al plantear el diseño universal de los espacios públicos, transportes y sistemas de comunicación, y establecer las condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación.

Como es habitual en todas las ediciones de este estudio, se analizan igualmente las disposiciones normativas que legislan aspectos específicos de la accesibilidad, aún de forma tangencial.

La tirada de esta edición es de 1.000 ejemplares impresos, que se distribuyen preferentemente en ámbitos institucionales. Para más información sobre disponibilidad de ejemplares, o acceso a la edición electrónica en PDF:

[www.cedd.net/publicaciones/coleccion.jsp](http://www.cedd.net/publicaciones/coleccion.jsp)

Real Patronato sobre Discapacidad, Centro Español de Documentación sobre Discapacidad. Calle Serrano, 140. 28006 Madrid. Teléfono: 91-745 24 49/46. Fax: 91-411 55 02. Correo electrónico: [cedd@futurnet.es](mailto:cedd@futurnet.es).

**ACCESS AUDIT HANDBOOK.** London: Centre for Accessible Environments and Royal Institute of British Architects, 2005. 130 páginas, DVD-ROM. ISBN 1-85946-177-8.

La legislación específica sobre accesibilidad, propia de cada país de la Unión Europea, da lugar, como es natural, a diferentes desarrollos prácticos, de los cuales este manual es un magnífico ejemplo. Elaborada conjuntamente por equipos de expertos del Colegio de Arquitectos británico y la entidad especializada Centre for Accessible Environments, esta guía constituye un instrumento práctico de primer orden para la aplicación de la Disability Discrimination Act que se promulgó en el Reino Unido en 1995. Facilita indicaciones precisas para llevar a cabo la evaluación de condiciones de accesibilidad de edificios y servicios, para redactar informes de accesibilidad y, en definitiva, para actuar en este terreno de acuerdo con las recomendaciones de buena práctica. El libro se basa en un amplio repertorio con estudios de casos prácticos y aporta ejemplos de los posibles informes de accesibilidad que podrían emitirse en cada caso. Es, además, una herramienta multimedia, ya que se complementa con un DVD-ROM en el que se incluye toda la documentación necesaria, formularios, hojas de seguimiento, etc.

**Este manual puede adquirirse** a través de librerías especializadas o solicitándolo directamente a RIBA Publishing, 15 Bonhill Street, London EC2P 2EA (Reino Unido). Correo electrónico: [sales@ribabooks.com](mailto:sales@ribabooks.com). Web: [www.ribabookshops.com](http://www.ribabookshops.com)

**DESIGNING FOR ACCESSIBILITY.** 2004 Edition. London: Centre for Accessible Environments, 2004. 70 páginas. ISBN 1-85946-143-3.

En marzo de 2004 se publicó la primera edición de esta guía, revisada en noviembre del mismo año. Se trata de una edición asequible, que divulga con rigor y precisión los conceptos y requisitos de accesibilidad, tal y como se plasmaron en su momento en la Norma Británica que al respecto se emitió en 2001 (British Standard 8300-2001), como consecuencia de los estudios y desarrollos que se sucedieron desde la promulgación de la Disability Discrimination Act en 1995. Esta guía, con un formato perfectamente comprensible, se dirige a todos los implicados en el diseño de espacios accesibles y expone de forma sistemática y resumida los aspectos fundamentales que permiten abordar con garantías cualquier estudio de accesibilidad.

**Esta guía puede adquirirse** a través de librerías especializadas o solicitándola directamente a RIBA Publishing, 15 Bonhill Street, London EC2P 2EA (Reino Unido). Correo electrónico: [sales@ribabooks.com](mailto:sales@ribabooks.com). Web: [www.ribabookshops.com](http://www.ribabookshops.com)

**GOOD LOO DESIGN GUIDE.** 2004 Edition. London: Centre for Accessible Environments and Royal Institution of British Architects, 2004.

En la misma línea de las publicaciones coeditadas por el Centre for Accessible Environments y el Colegio de Arquitectos británico, ya reseñadas, esta monografía se centra exclusivamente en el diseño accesible de aseos, un aspecto frecuentemente descuidado, o que suele tratarse de forma insuficiente. En concordancia con la legislación y normativa británicas sobre accesibilidad en espacios públicos y edificios, la guía ofrece un asesoramiento preciso y detallado sobre todos y cada uno de los aspectos que determinan la accesibilidad de aseos y cuartos de baño, tanto en lugares públicos como en espacios privados.

**Esta guía puede adquirirse** a través de librerías especializadas o solicitándola directamente a RIBA Publishing, 15 Bonhill Street, London EC2P 2EA (Reino Unido). Correo electrónico: [sales@ribabooks.com](mailto:sales@ribabooks.com). Web: [www.ribabookshops.com](http://www.ribabookshops.com)

## ANCIANOS

**AGING AND VISION LOSS: A HANDBOOK FOR FAMILIES.** Alberta L. Orr and Priscilla Rogers. New York: AFB Press, 2006. 232 páginas. ISBN 0-89128-809-0.

A los lectores de *INTEGRACIÓN* atentos a las novedades sobre la problemática de la disminución

visual asociada al envejecimiento les resultará familiar la bibliografía de Alberta L. Orr, puesto que en esta revista siempre destacamos sus numerosas y frecuentes publicaciones dedicadas al tema. Una de las consecuencias más inmediatas de la especialización académica y profesional es el compromiso de actualizar y difundir periódicamente los conocimientos sobre el tema, como es el caso de Alberta Orr y su asidua colaboradora Priscilla Rogers, que acaban de publicar esta nueva entrega, dirigida esta vez a las familias de personas mayores con discapacidad visual. El libro tiene un planteamiento sencillo, por lo demás habitual en este tipo de publicaciones, muy comunes en Estados Unidos, pero con la indudable ventaja de que sus contenidos responden al rigor y la solvencia científica de sus expertas autoras. La obra se presenta dividida en diez capítulos básicos, a través de los cuales se aborda el asesoramiento a las familias con arreglo a un esquema progresivo: aspectos básicos del problema, cómo saber reconocer los elementos de la disminución visual, reacciones emocionales, dinámica de ajuste de los componentes de la unidad familiar, obtención de apoyo profesional, un nuevo enfoque de las actividades cotidianas, organización doméstica para potenciar la independencia, repercusión de la disminución visual en la salud del individuo, apoyo social y actividades recreativas. Como es habitual en publicaciones divulgativas, el libro incluye un repertorio de preguntas frecuentes, así como un completo directorio de recursos, índice de materias y semblanza profesional de las autoras. Aunque dirigido preferentemente a las familias, muchos profesionales no especializados encontrarán orientación y respuestas asequibles en este libro.

**Para más información:** American Foundation for the Blind Press, Customer Service P.O. Box 1020, Sewickley, PA 15143-1020 (Estados Unidos). Correo electrónico: [afborder@abdintl.com](mailto:afborder@abdintl.com). Página Web: [www.afb.org](http://www.afb.org)

## DERECHO

**LA ORGANIZACIÓN NACIONAL DE CIEGOS ESPAÑOLES (O.N.C.E.), CORPORACIÓN DE DERECHO PÚBLICO, DE CARÁCTER SOCIAL.** Juan Francisco Pérez Gálvez. Madrid: Fundación ONCE, 2006. 1.029 páginas. ISBN 84-88934-21-1.

La Fundación ONCE publica la tesis doctoral del profesor Juan Francisco Pérez Gálvez, Titular de Derecho Administrativo de la Universidad de Almería, un amplísimo, denso y exhaustivo estudio de la estructura organizativa de la entidad, elaborado a la luz de los principios y la metodología propios de la ciencia jurídico-administrativa. A lo largo

de sus más de mil páginas, y tras justificar con brillantez la necesidad de su estudio, el profesor Pérez Gálvez analiza minuciosamente los antecedentes, creación y fines de la ONCE, su naturaleza jurídica hasta llegar a definirse como corporación de derecho público de carácter social, la composición del así denominado Grupo ONCE, las necesidades y régimen jurídico de la comunidad de personas físicas que integran la Organización, afiliados y trabajadores, y por último, la particular relación entre género y especie que se da entre el Cupón y los juegos de lotería. Como puede advertirse, el modelo organizativo que oportunamente fue calificado de "singular" en un estudio pionero debido a Rafael de Lorenzo y colaboradores, sigue atrayendo poderosamente la atención del mundo académico y de investigación, en sus múltiples facetas.

**Más información sobre esta publicación:** Fundación ONCE. Calle Sebastián de Herrera, 15. 28012 Madrid. (Departamento de Atención Externa). Web: [www.fundaciononce.es](http://www.fundaciononce.es). Correo electrónico: [dae@fundaciononce.es](mailto:dae@fundaciononce.es)

## EDUCACIÓN

**TACTILE STRATEGIES FOR CHILDREN WHO HAVE VISUAL IMPAIRMENTS AND MULTIPLE DISABILITIES: PROMOTING COMMUNICATION AND LEARNING SKILLS.** Deborah Chen and June E. Downing. New York: AFB Press, 2006. 210 páginas. ISBN: 0-89128-819-8.

El contenido de este manual refleja las actividades del Proyecto SALUTE (Successful Adaptations for Learning to Use Touch Effectively), un proyecto piloto de la Universidad de California en Northridge, financiado por el Ministerio de Educación de Estados Unidos. Su objetivo fundamental consiste en identificar, desarrollar y validar estrategias educativas, específicamente táctiles, destinadas a niños con visión funcional muy limitada, o carentes de ella, asociada a disminución auditiva y discapacidades físicas o cognitivas. La información contenida en el libro se ha utilizado con éxito en talleres y seminarios con profesionales y familias, y en cursos de formación diseñados para grupos específicos. El libro resultará tanto más provechoso si los lectores poseen un conocimiento previo, básico, de los sistemas de comunicación con niños con múltiples discapacidades, basados en el tacto y la interacción táctil. Así, el capítulo 1, sobre el sentido del tacto, facilita una visión de conjunto sobre el tacto y su relación con la visión. El capítulo 2 (apoyo de interacciones a través del tacto) sostiene la importancia de la elaboración de relaciones sociales, ofrece sugerencias para fomentar la comunicación en el niño mediante la interacción

social. El capítulo 3 (evaluación de habilidades táctiles y planificación de la intervención) presenta los diferentes modos de reunir información sobre la experiencia táctil del niño. El capítulo 4 se centra en las estrategias táctiles y las técnicas de comunicación, en tanto que el capítulo 5 considera las opciones comunicativas, de modo que en el capítulo 6 se adaptan los signos manuales para atender las necesidades específicas del niño. Los capítulos 7 y 8 concluyen con una selección de las estrategias táctiles más adecuadas, encaminadas a potenciar la alfabetización. La obra cuenta con abundantes referencias bibliográficas, una detallada relación de recursos disponible en el ámbito de Estados Unidos, glosario e índice de materias, e información sobre las autoras, expertas muy conocidas por sus numerosas publicaciones en este campo.

El manual se completa con un doble DVD, en inglés y en español, **TACTILE LEARNING STRATEGIES: INTERACTING WITH CHILDREN WHO HAVE VISUAL IMPAIRMENTS AND MULTIPLE DISABILITIES / ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE TÁCTIL: INTERACTUANDO CON NIÑOS CON IMPEDIMENTOS VISUALES Y DISCAPACIDADES MÚLTIPLES.** (ISBN 089128-819-8). Con una duración de 62 minutos y 27 segundos, ambos están subtítulos, en inglés y en español, y pueden adquirirse de forma conjunta con el manual o independientemente.

Para más información: American Foundation for the Blind Press, Customer Service, P.O. Box 1020, Sewickley, PA 15143-1020 (Estados Unidos). Correo electrónico: [afborder@abdintl.com](mailto:afborder@abdintl.com). Página Web: [www.afb.org](http://www.afb.org)

**PROCEEDINGS OF THE SUMMIT ON CEREBRAL/CORTICAL VISUAL IMPAIRMENT: EDUCATIONAL, FAMILY, AND MEDICAL PERSPECTIVES, APRIL 30, 2005.** Elizabeth Dennison and Amanda Hall Lueck, Editors. New York: AFB Press, 2006. 348 páginas. ISBN 0-89128-817-1.

Como saben casi todas las personas implicadas en aspectos muy concretos de la discapacidad visual, una queja común, y compartida tanto por las familias como por los profesionales e investigadores, cuando se trata de deficiencia visual cortical, es la falta, no ya de bibliografía especializada, sino de información orientadora. Hay, sin embargo, recursos muy valiosos y asequibles, como la sección sobre deficiencia visual cortical alojada en las páginas de la American Printing House for the Blind <http://www.aph.org/cvi/index.html>, o como estas actas que acaba de publicar la American Foundation for the Blind, y que corresponden al encuentro que tuvo

lugar los días 29 y 30 de abril de 2005 en el prestigioso Smith-Kettlewell Eye Research Institute, de San Francisco (California, Estados Unidos). Como se detalla en el prefacio de la publicación, la iniciativa de convocar este encuentro surgió en el seno del grupo de trabajo denominado Focus on Visual Impairments (FOVI), que valoró la deficiencia visual cortical como una de las condiciones de discapacidad visual que merecían la prioridad de una puesta al día, y en común, del estado de la cuestión y de los recursos existentes. La deficiencia visual cortical/cerebral es muy compleja y afecta a un porcentaje significativo de niños y jóvenes en los países industrializados. Pero sobre todo, la carencia de información se debe fundamentalmente a que hay aspectos esenciales de esta deficiencia que apenas empiezan a conocerse, y además, su investigación requiere equipos multidisciplinares. Así, esta reunión contó con la presencia de los mayores expertos de ámbito mundial: August Colenbrander, Gordon Dutton, William Good, Lea Hyvärinen, Lena Jacobson, M. Beth Langley, Amanda Hall Lueck, Carey Matsuba, Luisa Mayer, Mary Morse, Christine Roman, Stephanie Spaid, Stuart Teplin, y Michelle Wilson.

La publicación recoge, en la primera parte, las conferencias magistrales y las intervenciones clínicas: Cerebral visual impairment: working within and around the limitations of vision, de Gordon Dutton, seguida de un estado de la cuestión elaborado por el propio Dutton; Cerebral visual impairment (CVI) or brain damage related vision loss, de Lea Hyvärinen; y un resumen de la intervención de Lena Jacobson, entre otras. A continuación, se incluye el panel de intervenciones de padres, y estudio de casos, y un panel de intervenciones de carácter educativo. La segunda parte contiene las actas del encuentro propiamente dichas, esto es, la transcripción de todas las intervenciones y debates. Por último, la cuarta parte se dedica a reproducir las presentaciones en PowerPoint. La publicación se completa con un epílogo, bibliografía seleccionada por Michelle Wilson, y una semblanza de los autores de las conferencias magistrales.

**Esta publicación puede adquirirse** a través de librerías especializadas o solicitándola directamente a la editorial de la American Foundation for the Blind: American Foundation for the Blind Press, Customer Service, P.O. Box 1020, Sewickley, PA 15143-1020 (Estados Unidos). Correo electrónico: [afborder@abdintl.com](mailto:afborder@abdintl.com). Página Web: [www.afb.org](http://www.afb.org)

**TEACHING SOCIAL SKILLS TO STUDENTS WITH VISUAL IMPAIRMENTS: FROM THEORY TO PRACTICE.** Sharon Z. Sacks and Karen E. Wolffe, Editors. New York: AFB Press, 2006. 519 páginas. ISBN 0-89128-882-1.

La enseñanza de habilidades sociales es un aspecto crucial del proceso educativo, tanto más en la educación de niños con discapacidad visual. ¿Cómo socializan los niños que no ven? Cuando un niño no está en condiciones de observar –visualmente– el mundo circundante, o de imitar las reacciones e interacciones de sus semejantes, este complejo proceso evolutivo puede verse comprometido. Por lo tanto, facilitar información específica, instrucción directa y oportunidades para interactuar socialmente a los niños con discapacidad visual es una cuestión fundamental en su desarrollo, debe formar parte de su educación. Este libro, cuya coordinación se ha confiado a dos prestigiosas expertas, Sharon Sacks y Karen Wolffe aborda tanto los fundamentos y aspectos teóricos, como la exposición detallada de las innumerables técnicas y estrategias para ayudar a los pequeños (desde preescolar hasta jóvenes). El libro comprende diecisiete capítulos, en cuatro partes: la primera, introductoria, presenta dos puntos de vista particulares, el de la autora Sharon Sacks y el de una familia. La segunda parte expone las teorías del desarrollo social, la tercera los elementos del éxito social, y la cuarta, los principales aspectos de intervención. Entre los colaboradores se encuentran autores tan reputados como Jane Erin, Susan LaVenture, Sandra Lewis, Rosanne Silberman, Ann McCuspie o Penny Rosenblum.

**Esta publicación puede adquirirse** a través de librerías especializadas o solicitándola directamente a la editorial de la American Foundation for the Blind: American Foundation for the Blind Press, Customer Service, P.O. Box 1020, Sewickley, PA 15143-1020 (Estados Unidos). Correo electrónico: [afborder@abdintl.com](mailto:afborder@abdintl.com). Página Web: [www.afb.org](http://www.afb.org)

## ILUSTRACIONES TÁCTILES

**NÚMERO MONOGRÁFICO DE LA REVISTA “BRITISH JOURNAL OF VISUAL IMPAIRMENT”.**

Con el título “**SPECIAL ISSUE ON SPACE AND TOUCH: RECENT STUDIES ON TACTILE GRAPHICS AND SPATIAL IMAGERY**”, la revista *BRITISH JOURNAL OF VISUAL IMPAIRMENT* publica un número monográfico (el de mayo de 2006, número 2 del Volumen 24 de la revista), coordinado por el especialista Simon Ungar, en el que se presentan seis artículos que dan una excelente idea del estado de la investigación sobre el tema en Europa. El propio Ungar se encarga en el editorial de destacar los avances en este campo en los últimos diez años y presenta el contenido de este número monográfico. Mark Paterson, en “Seeing with the hands: blindness, touch and the Enlightenment spatial imaginary”

revisa las cruciales aportaciones de Molyneux, en sus debates con los grandes filósofos de la Ilustración: Locke, Berkeley, Descartes y Diderot, que dieron lugar a los fundamentos de la filosofía psicológica de la experiencia sensorial, y cuya influencia persiste en la teorías contemporáneas de la percepción táctil. Gunnar Jansson, Imre Juhasz y Arina Cammlton, en “Reading virtual maps with a haptic mouse: effects of some modifications of the tactile and audio-tactile information”, destacan las ventajas e inconvenientes de un prototipo de ratón virtual, el VTPlayer, que parece una ayuda muy apropiada para la lectura de mapas virtuales, pero requiere notables mejoras en el desarrollo de software táctil, así como en la accesibilidad general de las ayudas visuales. “An empirical approach on the design of tactile maps and diagrams: the cognitive tactualization approach”, de Sandra Jehoel, Don McCallum, Jonathan Rowell y Simon Ungar, se analizan los hallazgos de varios estudios experimentales realizados por los autores, que concluyen señalando la necesidad de fundamentar la investigación en más estudios experimentales sobre los aspectos cognitivos de la percepción táctil. En “Beyond visual conventions: rethinking the design of tactile diagrams”, Leanne Thompson y Edward Chronicle, discuten la eficacia de representar elementos tridimensionales en ilustraciones de microcápsulas, bidimensionales, señalando la necesidad de mejorar la utilización de convenciones visuales, como la perspectiva. McCallum, Ungar y Jehoel hacen un análisis pormenorizado de los símbolos táctiles direccionales, en “An evaluation of tactile directional symbols”. Por último, Joshua A. Miele, Steven Landau y Deborah Gilden, en “Talking TMPA: automated generation of audio-tactile maps using Smith-Kettlewell’s TMAP software”, exponen la realización de mapas audio-táctiles con una aplicación automatizada (Tactile Maps Automated Production), desarrollada en el Smith-Kettlewell Institute de San Francisco (Estados Unidos).

**Suscripciones y adquisición de números sueltos** del *British Journal of Visual Impairment*: SAGE Publications Ltd. 1 Oliver’s Yard, 55 City Road, London EC1Y 1SP (Reino Unido). Correo electrónico: [subscription@sagepub.co.uk](mailto:subscription@sagepub.co.uk). Web: [www.sagepublications.com](http://www.sagepublications.com)

## JUEGOS EDUCATIVOS INTERACTIVOS



**LA PULGA LEOCADIA.** Madrid: Organización Nacional de Ciegos Españoles, 2006. CD-ROM interactivo multilingüe.

Con el título “La pulga Leocadia”, la firma especializada Code Factory ha desarrollado,

con la colaboración de la Dirección de Educación de la ONCE y del Centro de Investigación, Desarrollo y Aplicación Tiflotécnica (CIDAT), un programa informático especialmente dirigido a niños con discapacidad visual (con ceguera total o resto visual), de 2 a 5 años de edad, con el objetivo de acercar el uso del ordenador en las primeras edades.

Concebido para las necesidades perceptivas de sus destinatarios, el programa se centra en los aspectos psicopedagógicos y los contenidos del currículo educativo correspondiente a las edades indicadas. Permite trabajar con el teclado y con el ratón, y utiliza igualmente información auditiva y refuerzos verbales de forma constante, con efectos sonoros, y voces naturales y expresivas que favorecen la comprensión del programa por parte del niño.

*La pulga Leocadia* consta de un cuento interactivo (escrito por Antonio Vicente Lucerga) y una serie de actividades diseñadas para apoyar el desarrollo de nociones básicas del currículo de Educación Infantil: conocimiento y control del propio cuerpo y autonomía personal, convivencia con los demás y descubrimiento del entorno, desarrollo del lenguaje y habilidades comunicativas, representación numérica y expresión artística y creatividad. El programa, que se presenta en castellano, catalán, euskera, gallego e inglés, puede ser utilizado también por niños que ven, ya que se han cuidado especialmente las imágenes, el contraste, el colorido y la disposición de la información.

El programa ha contado con el asesoramiento pedagógico especializado de un amplio equipo de expertos: M<sup>a</sup> Ángeles Lafuente de Frutos, José Enrique Fernández del Campo, Silvia Boix Hernández, María Teresa Corbella, Inmaculada Corraliza, Jaime Domínguez Tojo, Elena Gastón, Celia Marín Palomino y Francisco López Montellano.

La edición en CD-ROM del programa puede solicitarse a la Dirección de Educación de la ONCE, calle Prado, 24. 28014 Madrid. Puede igualmente consultarse y descargarse libremente de la Web de la ONCE: [www.once.es](http://www.once.es) > Servicios sociales > Publicaciones especializadas.

## RECURSOS PARA EL EMPLEO



**GUÍA DE RECURSOS PARA EL EMPLEO 2006.** Madrid: Organización Nacional de Ciegos Españoles, Dirección de Empleo, 2006. 32 páginas, separata de 16 páginas, CD-ROM.

La *Guía de recursos para el empleo* es una publicación de

la ONCE que recoge, de forma sistemática y estructurada, las acciones, medios y servicios que la entidad promueve con el objetivo de potenciar la inserción laboral y el pleno empleo de los trabajadores con discapacidad visual. Se trata, por lo tanto, de una guía concebida como instrumento práctico para la búsqueda de empleo y el mantenimiento del puesto de trabajo, y por ello dirigida primordialmente, y de forma casi exclusiva, a los afiliados a la ONCE demandantes de empleo, o de mejora de empleo. Esta edición de la guía, actualizada en 2006, consta de un cuadernillo de 32 páginas, más una separata de 16, y el correspondiente CD-ROM completamente accesible, que contiene además el texto de la publicación en castellano, catalán, euskera y gallego. Los contenidos de la guía permiten a los afiliados conocer los recursos con los que cuentan, tanto en el ámbito de la ONCE y su Fundación, como externamente, de modo que puedan lograr su integración laboral en condiciones satisfactorias.

La guía se presenta dividida en siete epígrafes principales: los tres primeros comprenden una breve presentación, así como una sucinta exposición de la actuación de la ONCE como entidad prestadora de servicios sociales y de su modelo de servicios; el cuarto epígrafe describe y analiza las características y funciones del Servicio de Apoyo al Empleo, indicando los ejes fundamentales de la intervención de la ONCE en materia de empleo e identificando la normativa interna de la ONCE a este respecto; el quinto epígrafe analiza las ofertas de empleo: en la ONCE y su Fundación, en los servicios públicos de empleo, en la prensa, en empresas de trabajo temporal, en agencias privadas de colocación, en Internet (éstos se indican en la separata de 16 páginas) y en bolsas privadas de gestión de empleo; los dos últimos epígrafes se refieren a la contratación laboral de personas con discapacidad e indican las direcciones de contacto en la ONCE y su Fundación.

**Nota importante:** la tirada de esta publicación se ha establecido a efectos de distribución interna, preferentemente entre los afiliados inscritos como demandantes de empleo y mejora de empleo, y en los Servicios de Apoyo al Empleo de cada Centro. Por consiguiente, los interesados en esta publicación, que no estén comprendidos en los supuestos indicados, podrán acceder a ella a través de la versión electrónica, en las páginas Web de la ONCE: [www.once.es](http://www.once.es) > Servicios sociales > Publicaciones especializadas > Catálogo de libros. Para más información, pueden dirigirse a los Servicios de Apoyo al Empleo, o al Servicio de Documentación de la ONCE, calle Quevedo, 1 -28014 Madrid. Teléfono: 91-589 45 53. Fax: 91-589 45 65. Correo electrónico: [asdodcg.publica@once.es](mailto:asdodcg.publica@once.es)

## TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA ALUMNOS DE SECUNDARIA



### DISCAPACIDAD VISUAL Y TÉCNICAS DE ESTUDIO.

Mariano Fernández Rodríguez, Normando Llopis Abad, José Miguel Gil Angulo, Carmen García Martín. Prólogo de Ismael Martínez Liébana. Madrid: Organización Nacional de Ciegos Españoles, Dirección de Educación, 2006. 110 páginas. CD-ROM. (Colección: Guías). ISBN: 13: 978-84-484-0161-0. ISBN: 10: 84-484-0161-1.

Como señalan los autores de esta guía en su nota introductoria dirigida al profesorado, no son los procesos intelectuales o las habilidades requeridas para el estudio lo que motiva las diferentes estrategias que exponen en el libro, sino la diversidad en los soportes que facilitan el acceso a la información por parte de los alumnos con discapacidad visual. En efecto, a la presentación exuberante de los textos impresos de uso común, modalidades alternativas como el braille, la grabación sonora o el soporte informático accesible oponen no sólo una mayor dificultad de manejo, sino la escasa motivación que se deriva de su obligada sobriedad. Por eso resulta conveniente plantear a los alumnos la necesidad de utilizar procedimientos que hagan más fácil y provechoso el estudio. Esta guía surge, por lo tanto, como un instrumento de ayuda para alumnos ciegos o con baja visión de Educación Secundaria Obligatoria, que también puede servir como referencia indispensable a los profesores de Primaria, que estarán así en situación de anticipar, en el último ciclo, las estrategias al alcance del alumno con problemas de visión.

La guía consta de dos partes principales, precedidas de tres oportunos apartados introductorios, y de un excelente prólogo del profesor Ismael Martínez Liébana, en el que propone una interesante reflexión sobre los valores que implica la puesta en práctica de la dinámica de “aprender a aprender”. A continuación, los autores explican la utilidad de la guía para profesores y alumnos, e introducen brevemente los rasgos que caracterizan el proceso del estudio.

La primera parte aborda, a través de cuatro unidades didácticas, los requisitos básicos del estudio: sus condiciones, la atención, la organización del trabajo, la memoria. La segunda expone en otras tres unidades las distintas técnicas de estudio: la lectura, el subrayado y resumen, los esquemas y consolidación. La octava unidad recoge, en forma de apéndice, las observaciones sobre tácticas de repaso y estrategias para preparar y afrontar los exámenes.

Esta guía se distribuye a través del Servicio de Documentación de la ONCE, calle Quevedo, 1 -28014 Madrid. Teléfono: 91-589 45 53. Fax: 91-589 45 65. Correo electrónico: [asdocdg.publica@once.es](mailto:asdocdg.publica@once.es). La edición electrónica accesible en CD-ROM se facilita conjuntamente con el libro, y puede igualmente consultarse y descargarse libremente de la página Web de la ONCE: [www.once.es](http://www.once.es) > Servicios sociales > Publicaciones especializadas. El precio de venta al público de la edición impresa es de 3 euros, IVA incluido.

## TIFLOTECNOLOGÍA

**2006 ACCESSWORLD® GUIDE TO ASSISTIVE TECHNOLOGY PRODUCTS.** New York: AFB Press, 2006. 229 páginas. ISBN 0-89128-815-5.

Esta edición impresa, correspondiente a 2006, de la guía de ayudas técnicas de acceso a la información, publicada por la American Foundation for the Blind, es una versión asequible y divulgativa de productos seleccionados de la amplísima base de datos disponible en la Web de la American Foundation: [www.afb.org/prodMain.asp](http://www.afb.org/prodMain.asp). Este catálogo selecto se ha realizado bajo los auspicios de la revista “AccessWorld”, cuya publicación impresa la propia AFB suspendió, para facilitar el acceso gratuito a través de su Web. La mayoría de los productos aquí reseñados han sido concienzudamente evaluados por los expertos de la AFB, y las evaluaciones se han hecho públicas desde 1987 en las páginas del Journal of Visual Impairment and Blindness y de AccessWorld. Antes de generalizarse los fenómenos propios de la mundialización, solía señalarse con reserva que el mercado de productos tiflotécnicos era, en cierto modo, un mercado “cautivo”, extremo que ha sido convenientemente desmentido por las tendencias actuales del comercio global. Por tanto, y con independencia de las características y precios de cada producto en concreto, este catálogo servirá a todos los interesados para valorar más a fondo la oportunidad o conveniencia de disponer o no de determinados aparatos.

**Esta publicación puede adquirirse** a través de librerías especializadas o solicitándola directamente a la editorial de la American Foundation for the Blind: American Foundation for the Blind Press, Customer Service, P.O. Box 1020, Sewickley, PA 15143-1020 (Estados Unidos). Correo electrónico: [afborder@abdintl.com](mailto:afborder@abdintl.com). Página Web: [www.afb.org](http://www.afb.org)

Si desea más información sobre las publicaciones reseñadas en esta sección, puede consultar directamente con el Servicio de Documentación de la ONCE sobre Discapacidad Visual: Calle Quevedo, 1. 28014 Madrid. Teléfono: 91-589 45 67. Fax: 91-589 45 65. Correo electrónico: [asdocdg@once.es](mailto:asdocdg@once.es)