

# Publicaciones

**Nota de la Redacción:** como es habitual, recordamos a nuestros lectores que todas las publicaciones reseñadas en esta sección pueden adquirirse normalmente a través de librerías especializadas o solicitándolas directamente a sus respectivos editores. En cada reseña indicamos todos los datos que permiten identificar correctamente la publicación, así como la dirección completa de su editor o distribuidor. En caso de que precisen más información, pueden dirigir sus consultas al Servicio de Documentación de la ONCE, en la dirección que figura al final de esta sección.

## DIVULGACIÓN



**TITO Y ALFREDO: HISTORIA DE UNA AMISTAD.** Textos: Rosa Zeda; bocetos de las ilustraciones: Isabel Nadal, Luis Mejía; ilustraciones de plastilina: Irma Gruenholz;

fotografías: Fernando Maquieira. Concepción y dirección, Kidekom. Cuaderno apaisado de 46 páginas, con CD audio de 14' 54". Madrid: Organización Nacional de Ciegos Españoles, 2006.

Con esta publicación divulgativa, dirigida principalmente a niños de 6 a 10 años de edad, se pretende reforzar sus actitudes frente a la integración social y educativa, mediante la transmisión de contenidos amenos y asequibles para los más pequeños. En este caso se ha escogido un estupendo vehículo multimedia, en el que se integran a la perfección el texto, impreso en grandes caracteres, junto con veintidós ilustraciones a toda página, y un CD audio de casi quince minutos de duración, en el que se reproduce el relato que da título a la publicación, ilustrado a su vez con fragmentos de once populares composiciones musicales, principalmente clásicas. La historia que se narra es la de Tito, un niño con discapacidad visual que ha aprendido a ir solo al colegio, con su bastón de movilidad. Está aprendiendo a tocar el piano y, como todos los niños, aprende también a enfrentarse a los problemas de la vida. Siguiendo las peripecias de Tito y sus amigos, los lectores más pequeños podrán conocer cómo vive, estudia y se divierte un niño que no ve, y se darán cuenta de todo lo que puede conseguir con su esfuerzo, con el apoyo de su familia, compañeros y profesores, y, también, con la ayuda de la ONCE.

**Para solicitar ejemplares de "Tito y Alfredo: historia de una amistad",** puede dirigirse a las dependencias de la ONCE más próximas, o solicitarlo a la Dirección de Educación de la ONCE, Dirección General. Calle Prado, 24. 28014 Madrid.



**SOFÍA, LA GOLONDRINA: UN CUENTO SOBRE LA CEGUE- RA.** Texto, Almudena Taboada; ilustraciones de Ana López Escrivá. Boadilla del Monte (Madrid): Ediciones

SM, 2006. 29 páginas. Colección "Cuentos para sentir". ISBN: 84-675-0853-1.

Ediciones SM, uno de los sellos editoriales especializados en educación con mayor proyección en el mundo de habla hispana ha creado la colección "Cuentos para sentir", bajo el lema "Todos somos diferentes", con el objetivo de fomentar la integración desde las edades más tempranas. En estos libros de gran formato, espléndidamente ilustrados, y con textos muy cuidados, se presentan diversos argumentos relacionados con situaciones de discapacidad, junto con sugerencias de actividades que amplíen las percepciones de los lectores más pequeños. La colección consta de cuatro títulos: "Cirilo, el cocodrilo"; "El grillo benito"; "El canguro Arturo"; y "Sofía, la golondrina". Con los textos de Almudena Taboada y las excelentes ilustraciones a todo color de Ana López Escrivá, los lectores más pequeños (a partir de tres años de edad) podrán aprender algunos conceptos básicos sobre la ceguera, que les permitirán comprender mejor y de forma más adecuada esta condición. El libro contiene fichas coleccionables, para los padres, y un poster con propuestas de actividades para los niños. Entre éstas, destacan la denominadas de concienciación (juegos de sonido, olfato y tacto); las que se refieren a la importancia del orden para las personas que no cuentan con referentes visuales; o las relacionadas con el alfabeto braille. Para la elaboración de esta publicación se ha contado con el asesoramiento de la Dirección de Cultura y Deportes de la ONCE.

**Sofía, la golondrina,** como los restantes títulos de la colección "Cuentos para sentir", y las publicaciones de Ediciones SM, pueden obtenerse en librerías. Ediciones SM. Impresores, 15, Urbanización Prado del Espino, 28660 Boadilla del Monte (Madrid). Centro integral de atención al cliente: teléfono. 902 12 13 23; fax: 902 24 12 22. Correo electrónico: clientes@grupo-sm.com

**LIBRO DE ESTILO DE LA AGENCIA DE NOTICIAS SERVIMEDIA.** Autores: Luis Miguel Belda García, Juan Emilio Maíllo Belda, José María Prieto Ampudia. Prólogo de Luis Mateo Díez. Madrid: Servimedia, 2006. 131 páginas.

Como saben muy bien los lectores de todo tipo de publicaciones, las actividades de comunicación, y muy particularmente la que se desarrollan en las entidades dedicadas a la comunicación periodística, se han diversificado tanto, y, precisamente por ello, han adoptado un enfoque tan especializado, que se han visto precisadas a ajustar su expresión a libros de estilo propios. En ellos se recogen las principales normas de referencia o indicaciones vigentes para los redactores del medio. Sin embargo, la utilidad y aplicación de los libros de estilo de medios de comunicación escrita o audiovisual no se limitan a sus destinatarios iniciales, y son ampliamente utilizados en todas las redacciones. Esto es lo que ya ha sucedido con el libro de estilo de la Agencia Servimedia, que en muy poco tiempo ha consolidado su papel como líder y referente en información social. Precisamente, este campo, por sus características es un terreno idóneo para establecer algunos aspectos terminológicos, más comprometidos o resbaladizos, en función de su uso habitual en los medios de comunicación general. El equipo de redactores de Servimedia, encabezado por Luis Miguel Belda García, Juan Emilio Maíllo Belda y José María Prieto Ampudia ha logrado plasmar en un librito breve, conciso y extraordinariamente manejable, los principios fundamentales que cualquier redactor o informador, y más si su labor se encuadra en el sector social, debe dominar perfectamente. O tener a mano, que es la función práctica de este manual. Los aspectos más técnicos de la profesión periodística han quedado perfectamente sintetizados en los correspondientes capítulos: los géneros informativos, las fuentes y estructura de la noticia; así como las principales cuestiones de estilo, ortografía y gramática. Mención aparte merece el capítulo introductorio, centrado como es lógico en los principios del periodismo social, en el que se revisa en detalle el tratamiento informativo de las diferencias personales o sociales, la discapacidad, la salud, o la responsabilidad social corporativa. La obra cuenta con presentaciones y prólogos que contribuyen a contextualizar y realzar tanto la aportación de este libro de estilo, como la labor informativa de Servimedia.

**Este libro puede solicitarse a Servimedia, S.A.** Calle Almansa, 66. 28039 Madrid. Teléfono: 91 545 01 00. Fax: 91 391 39 32. Correo electrónico: [servimedia@servimedia.es](mailto:servimedia@servimedia.es). Páginas Web: <http://www.servimedia.es>

## DISCAPACIDAD

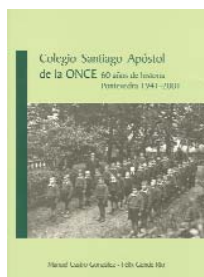
**SUBJETIVIDAD, DISIDENCIA Y DISCAPACIDAD: PRÁCTICAS DE ACOMPAÑAMIENTO SOCIAL.** Jordi Planella Ribera. Madrid: Fundación ONCE, 2006. 223 páginas. ISBN: 84-88934-20-3.

La consideración de la discapacidad como fenómeno social y cultural, por tanto como objeto de estudio e intervención multidisciplinar, supone necesariamente su observación desde múltiples ángulos. Esta perspectiva se hace particularmente interesante cuando se aplican instrumentos metodológicos originales, propios de las Ciencias Sociales, como es el caso del estudio que presenta Jordi Planella Ribera, profesor de la Universitat Oberta de Catalunya, experto en educación social. En efecto, el análisis de la discapacidad se ha abordado de forma sectorial en diferentes contextos: histórico, jurídico, sociológico, educativo, filosófico, psicológico, etc., pero los evidentes avances en el conocimiento de la discapacidad no han evitado que las mentalidades sociales (ámbitos académicos incluidos) estén todavía impregnadas de paternalismo. En cambio, Jordi Planella articula su estudio en función de tres conceptos básicos: discapacidad, subjetividad, y disidencia, ya que su propuesta esencial es la de ejercer la disidencia, una vez analizado con rigor implacable el concepto de discapacidad, que queda así absolutamente desprovisto de las adherencias históricas, sociales y culturales que lo enmascaran. El primer capítulo del libro traza la evolución histórica del concepto de discapacidad, pero sin recurrir para nada al historicismo más rancio y vacuo; al contrario, plantea un estudio genealógico, entendiendo por tal la fijación de lo que podría denominarse el linaje o afiliación históricos de la diferencia como cualidad. El capítulo se cierra con una certera crítica a los modelos dominantes. En los siguientes capítulos se analizan aspectos clave, como la estigmatización de los cuerpos discapacitados, la concepción social y las teorías de la discapacidad, o la intervención social y educativa con personas con discapacidad. La segunda parte del libro se centra en describir las distintas dimensiones del sujeto con discapacidad, y los aspectos transculturales del acompañamiento de la discapacidad, es decir, las dedicaciones profesionales que tratan de incidir en ella. En los últimos capítulos se plantea, como conclusión, o, más bien, como propuesta de reflexión, cuál podría ser la articulación de subjetividad y disidencia, y de qué manera el ejercicio responsable de la disidencia puede cambiar cualitativamente el marco social de la discapacidad.

**Este libro puede adquirirse** normalmente a través de librerías, o solicitándolo directamente a la

Fundación ONCE: calle Sebastián de Herrera, 15. 28012 Madrid. Teléfono: 91-506 89 18. Fax: 91-539 34 87. Correo electrónico: dae@fundaciononce.es. Páginas Web: www.fundaciononce.es La versión electrónica del libro está disponible en las páginas Web de la Fundación.

## HISTORIA



**COLEGIO "SANTIAGO APÓSTOL" DE LA ONCE: 60 AÑOS DE HISTORIA, PONTEVEDRA 1941-2001.** Manuel Castro González, Félix Gende Río. Pontevedra: Diputación Provincial, 2006. 226 páginas. Ilustrado. ISBN: 84-8457-257-9.

La historia de la ONCE es, en buena medida, la de su acción educativa: la formación de los alumnos, que, con el bagaje recibido en los colegios de la ONCE han culminado su educación superior y se han incorporado plenamente a la sociedad. Hoy en día, la práctica totalidad de los alumnos con deficiencia visual en España están escolarizados en aulas ordinarias, pero en la memoria de varias generaciones perdura el recuerdo imborrable de su permanencia en los centros educativos de la ONCE. En 1994 se publicó un volumen conmemorativo de los cincuenta años de labor educativa del Centro de Recursos de Sevilla, y ahora, coincidiendo con la reciente reestructuración del Centro de Recursos de Pontevedra, la Diputación de esta provincia publica esta entrañable rememoración, escrita por Manuel Castro González y Félix Gende Río. El libro, apoyado en un material gráfico de extraordinario valor, reconstruye la trayectoria del Colegio de Ciegos de Pontevedra, desde 1941 hasta 2001. La obra adopta un recorrido cronológico, marcado por los acontecimientos más destacados en la vida del colegio, ilustrados por numerosas fotografías, testimonio excepcional de la presencia de los alumnos que pasaron por el centro, y cuya relación nominal aparece al final de la obra. Exponen los autores los antecedentes históricos del colegio, así como sus normas de funcionamiento, y detallan las diferentes actividades que el centro acogió: educativas, extraescolares, ocio y tiempo libre. Pasan revista también a todas las conmemoraciones celebradas, incluidas las bodas de plata y las de oro, y relacionan las visitas recibidas, como las realizadas. Además de un interesante resumen estadístico, presentan también una lista de directores, y refieren igualmente las circunstancias que contextualizaron el cierre del colegio específico y la reorganización de los servicios. Así, sin pretensiones de solemnidad

histórica, como llevando a cabo un minucioso anuario escolar, relatando el devenir de la vida del colegio a lo largo de sesenta años, queda patente el valor de la labor educativa del Colegio "Santiago Apóstol", de la ONCE en Pontevedra.

**Si desea adquirir esta obra**, puede dirigirse al Servicio de Publicaciones de la Diputación de Pontevedra. Está situado en el antiguo Hogar Provincial, calle Padre Amodeo, número 1, bajo. 36002 Pontevedra. Teléfono: 986 844 604. Fax: 986 844 363. Correo electrónico: publicaciones@deputacion.depontevedra.es Página Web: www.depontevedra.es

## PSICOLOGÍA



**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA DEL AJUSTE A LA DISCAPACIDAD VISUAL: ESCALA DE AJUSTE A LA PÉRDIDA VISUAL RELACIONADA CON LA EDAD. CUESTIONARIO TARRAGONA DE ANSIEDAD PARA CIEGOS.**

**ESCALA DE AJUSTE DE NOTTINGHAM.** Madrid: Organización Nacional de Ciegos Españoles, Dirección General Adjunta de Servicios Sociales, 2006. Caja con tres libros, tres cuadernillos imprimibles, y carpetilla con dos CD-ROM, correspondientes a la edición electrónica de la obra, y el programa informático "Proyecto Tarragona". ISBN-13: 978-84-484-0163-4. ISBN-10: 84-484-0163-8 (obra completa).

Los lectores de *INTEGRACIÓN*, como los que siguen las publicaciones técnicas de la ONCE sobre intervención en discapacidad visual, conocen la línea de trabajo e investigación sobre ajuste a la deficiencia visual que ha tenido entre sus resultados más difundidos el libro *Psicología y ceguera: manual para la intervención psicológica en el ajuste a la deficiencia visual*, publicado en 2004. Este manual había sido precedido por numerosas publicaciones de sus autores, como las de Rafael Pallero, psicólogo de la ONCE en Tarragona, que ha estudiado en profundidad los instrumentos de evaluación del ajuste a la deficiencia visual. En sus investigaciones pre y postdoctorales en la Universidad Rovira i Virgili, Pallero ha analizado dos de las escalas de ajuste más contrastadas: la de Nottingham, de Allan G. Dodds, y la de ajuste a la pérdida visual, de Horowitz y Reinhardt; al tiempo que desarrollaba un cuestionario específico de ansiedad. La publicación que ahora se presenta recoge de forma unitaria estos tres instrumentos: la Escala de Ajuste de Nottingham, de Allan G. Dodds, publica-

da originalmente en 1991, y adaptada por Rafael Pallero y Miguel Díaz Salabert, de la ONCE, y Pere Joan Ferrando Piera, y Urbano Lorenzo Seva, de la Universidad Rovira i Virgili; la Escala de Ajuste a la Pérdida Visual relacionada con la edad, de Amy Horowitz y Joann P. Reinhardt, publicada en 1998 por Lighthouse International de Nueva York, y adaptada también por Pallero y Díaz Salabert, y Ferrando, Lorenzo y Marsal, de la Universidad Rovira i Virgili; y el Cuestionario Tarragona de ansiedad para ciegos, de Pallero, Ferrando y Lorenzo.

La publicación comprende los tres libros, con la edición completa de las escalas y el cuestionario, así como los correspondientes cuadernillos imprimibles, para administración de las pruebas, más una carpetilla con dos CD-ROM, uno de ellos con la edición electrónica de la obra completa, y el otro con el programa denominado "Proyecto Tarragona", puesto a punto por Francisco José Ceña Coro, psicólogo de la ONCE en Asturias, y que es la versión informática de las tres pruebas, y pretende servir de ayuda en su realización, la corrección de los protocolos cumplimentados, y la obtención de informes. El programa incorpora funcionalidades de accesibilidad, para facilitar su uso por psicólogos con discapacidad visual, e incluye asimismo una utilidad orientada a la mejora de las cualidades psicométricas de las pruebas, que permite la integración de registros de resultados, para tratamiento estadístico de los datos en futuras investigaciones.

**Para más información sobre esta publicación,** consultar con el Servicio de Documentación de la ONCE. Calle Quevedo, 1. 28014 Madrid. Teléfono: 91-589 45 53. Fax: 91-589 45 65. Correo electrónico: [asdocdg.publica@once.es](mailto:asdocdg.publica@once.es). Página Web: [www.once.es](http://www.once.es) > Servicios sociales > Publicaciones especializadas > Catálogo de libros

## REHABILITACIÓN VISUAL

**VISION 2005 LONDON. PROCEEDINGS OF THE VISION 2005 CONFERENCE, 4-7 APRIL 2005.** Edited by Deborah Hamlin, Gary S. Rubin. Review Editor: Simon Jones. CD-ROM. London: Elsevier-RNIB, 2006. ISBN: 0-444-52091-0. ISBN-13: 978-0-444-5209-13.

Los lectores de *INTEGRACIÓN* han tenido cumplida referencia del desarrollo de la VIII Conferencia Internacional sobre Baja Visión a través de la crónica de M<sup>a</sup> Jesús Vicente Mosquete que apareció en nuestro número 45 (agosto 2005, páginas 41-46). Ahora se publican las actas de la conferencia, en formato CD-ROM, el más apropiado para manejar y consultar de la forma más conveniente las 1282 páginas que ocuparía la correspondiente edición impresa. La edición de todas las ponencias y comunicaciones se debe a los expertos Deborah Hamlin, Simon Jones y Gary Rubin, que han recopilado y estructurado todos los materiales aportados a la Conferencia, que se presentan en seis bloques temáticos: atención clínica y rehabilitación integrada; epidemiología y extensión de la ceguera en el mundo; evaluación de la visión funcional; educación permanente; avances tecnológicos, diseño y accesibilidad para un entorno inclusivo; y empleo. Estas actas, como todas de las grandes conferencias y encuentros científicos relevantes de ámbito mundial, permiten analizar la situación y evolución de los conocimientos, en este caso de la rehabilitación en baja visión

---

Si desea más información sobre las publicaciones reseñadas en esta sección, puede consultar directamente con el Servicio de Documentación de la ONCE sobre Discapacidad Visual: Calle Quevedo, 1. 28014 Madrid. Teléfono: 91-589 45 67. Fax: 91-589 45 65. Correo electrónico: [asdocdg@once.es](mailto:asdocdg@once.es)