

Crónicas

XI Jornadas de ASPREH: Patrimonio, accesibilidad e innovaciones tecnológicas para personas con discapacidad visual

11th ASPREH Conference: Heritage, accessibility, and technological innovations for persons with visual disabilities

Málaga (España), 26, 27 y 29 de abril de 2019

G. Pastor Martínez



Celebradas entre los días 26 y 28 de abril de 2019 en la Dirección de Zona de la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE) en Málaga, las XI Jornadas de la Asociación de Profesionales de la Rehabilitación de Personas con Discapacidad Visual (ASPREH) contaron un año más con el patrocinio de Eschenbach y con la colaboración de la ONCE, además de la participación de la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento de Málaga, las Universidades de Málaga y Cádiz, la Empresa Malagueña de Transportes, la Asociación de Mácula Retina, la Asociación Andaluza de Retinosis Pigmentaria y la Asociación Cultural Bib Azahar, grupo Ígneo.

PASTOR, G. (2019). XI Jornadas de ASPREH: *Patrimonio, accesibilidad e innovaciones tecnológicas para personas con discapacidad visual*. Integración: Revista digital sobre discapacidad visual, 75, 247-251.

Resumen del viernes 26 abril

Las jornadas comenzaron la tarde del viernes día 26 de abril con la bienvenida a los asistentes y la ponencia titulada *Transporte Urbano 360º: aplicación móvil para el acceso de las personas con discapacidad visual al transporte en autobús*. Andrés Piédrola Santiago, Director de Planificación de la EMT y Francisco José Ramírez Criado, Director de la Estación de Autobuses de Málaga y Director de Marketing de la EMT, expusieron las adaptaciones que la Empresa Malagueña de Transportes ha llevado a cabo en los últimos años para favorecer la accesibilidad en el transporte urbano.

Se prestó especial atención a las modificaciones de la aplicación móvil que permiten a los usuarios con discapacidad visual el uso independiente de los autobuses. La aplicación permite seleccionar el lugar donde se está esperando y al que se desea ir, junto con el tiempo de espera. Asimismo, informa al conductor de que hay una persona con discapacidad visual en la parada indicada. Cuando llega el autobús se lo hace saber, y ya dentro del mismo avisa al usuario sobre cuándo apearese.

A continuación se presentó la ponencia *El bastón verde como distintivo para las personas con baja visión*, de Gerardo Pastor Martínez, Técnico en Rehabilitación de la ONCE. Se propuso así una reflexión sobre la posibilidad del uso de un dispositivo que, además de servir de identificación de una persona con discapacidad visual pero sin ceguera total, puede utilizarse como auxiliar de movilidad en determinadas condiciones cuando el usuario así lo necesite.

Finalmente, Manuel Rivero Coín, Técnico en Rehabilitación de la ONCE, intervino con la conferencia *Modificación de imágenes para recrear patologías visuales*, presentando una forma fácil de utilizar una herramienta que puede estar disponible en cualquier ordenador: Paintnet.es. Esta herramienta permite modificar una determinada imagen para simular las diferentes formas en que ve una persona con deficiencia visual. De esta manera, las imágenes pueden usarse en actividades divulgativas o de formación.

Resumen del sábado 27 abril

En la mañana del sábado 27 tuvo lugar la inauguración oficial de las Jornadas por parte de diversas personalidades del Ayuntamiento de Málaga y de la ONCE. La conferencia inaugural, *Acceso al patrimonio artístico*, estuvo a cargo del Profesor Francisco

José Rodríguez Marín, doctor en Geografía e Historia, quien expuso la evolución del concepto de accesibilidad al patrimonio cultural y artístico a lo largo de la historia, con ejemplos destacados de iniciativas museísticas nacionales e internacionales. En sus propias palabras:

Afortunadamente, son cada vez más los museos que tienen en cuenta a este colectivo, al que informan anticipadamente de su oferta de accesibilidad a través de sus webs, llevando la delantera, en este sentido, las grandes instituciones. Museos como el Británico (Londres), el de Orsay (París), El Prado (Madrid) o el propio museo de Málaga ofertan productos y tecnologías como los bucles de inducción, estaciones táctiles, eliminación de barreras o diseños arquitectónicos agradables para todos. Las audioguías y signoguías también deben ser mencionadas por su capacidad de hacer llegar el mensaje a este colectivo.

El resto de la mañana se dedicó a las nuevas tecnologías al servicio de las personas con discapacidad visual. Participaron:

1. Fabio Rodríguez Santiago, responsable de desarrollo de negocio de OrCam para España y Portugal, presentando su dispositivo MyEye 2, que permite, entre otras funciones, leer textos, reconocer rostros e identificar productos.
2. Alberto Sanz de León, ingeniero químico, máster y doctorado en el Instituto de Ciencia y Tecnología de Polímeros del CSIC en Madrid. Su presentación puso de manifiesto la enorme utilidad de las tecnologías de impresión 3D en el acercamiento de la cultura a las personas ciegas o con visión reducida, exponiendo la iniciativa conjunta del grupo investigación de Materiales y Nanotecnología para la Innovación de la Universidad de Cádiz con el colectivo Ígneo de artistas de Málaga. En una continua interacción entre artistas e ingenieros, se adaptaron una serie de obras mediante impresión 3D, de forma que estas pudieran ser interpretadas mediante el tacto. Al final de la presentación, se mostró un vídeo con el testimonio de una persona ciega poniendo de manifiesto la utilidad de la impresión 3D con fines sociales y culturales.
3. María Ruiz Corpas, Álvaro Millán Estepa y Luis Millán Estepa presentaron el Proyecto Tuso, consistente en una interfaz con forma de guante dotado de vibradores, tecnología háptica y apoyado en GPS que guía a personas con discapacidad visual en entornos urbanos. Transmite información básica e intuitiva a través del tacto, como, por ejemplo, la dirección que debe tomar el usuario en tiempo real.

4. Javier Pita Lozano, CEO de NaviLens, presentó este novedoso sistema de etiquetado que, combinado con una aplicación móvil, favorece la autonomía de las personas con discapacidad visual.

Resumen del domingo 28 abril

La última jornada comenzó con la ponencia *Experiencia 360º para el acceso al patrimonio artístico para personas con discapacidad*, de Maida Rodríguez Roca, del Área de Accesibilidad del Ayuntamiento de Málaga y miembro de la Asociación Cultural Bib Azahar. A través de esta experiencia, y usando adaptaciones de bajo coste, como el papel de microcápsulas, audiodescripciones, lengua de signos y códigos QR, la autora había hecho accesibles varias exposiciones de fotografía, pintura y escultura a personas con discapacidad visual, auditiva, cognitiva y física, que culminaron con una exposición en la sede de la ONCE en Málaga.

A continuación, Ana Isabel Carpio Ponce, arquitecta técnica y Jefa del Departamento de Accesibilidad de la Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación de la Junta de Andalucía presentó la conferencia *Acceso al patrimonio natural*, exponiendo los aspectos esenciales del *Manual de buenas prácticas sobre accesibilidad en espacios naturales de Andalucía* [formato PDF].

Por último, intervino Julia Leiva Esquivel, representante de la Asociación Andaluza de Retinosis Pigmentaria, aportando el punto de vista de las asociaciones de afectados de discapacidad visual sobre la importancia del acceso de estas personas al patrimonio histórico, artístico y cultural.

La clausura de las jornadas estuvo a cargo de Guillermo Hermida Simil, Director Ejecutivo de Autonomía Personal, Accesibilidad, Tecnología e Innovación y del Centro de Tiflotecnología e Innovación (CTI) de la ONCE; José Miguel Luque Gómez, Director de Zona de la ONCE en Málaga, Córdoba y Melilla; Gerardo Pastor Martínez, Presidente de ASPREH y Manuel Rivero Coín, Presidente del Comité organizador. Todos destacaron la importante labor realizada hasta el momento para favorecer la accesibilidad en todos sus aspectos, y la necesidad de continuar en esta línea y estimular la investigación tecnológica que facilite la autonomía de las personas con ceguera y deficiencia visual.

Gerardo Pastor Martínez. Técnico de Rehabilitación. Delegación Territorial de la ONCE en Asturias. Calle Campomanes, 9; 33008 Oviedo, Asturias (España). Correo electrónico: gepm@once.es.

PASTOR, G. (2019). XI Jornadas de ASPREH: *Patrimonio, accesibilidad e innovaciones tecnológicas para personas con discapacidad visual*. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 75, 247-251.