

Editorial

RED Visual
Revista Especializada en Discapacidad Visual



Innovación, clave para la ONCE del siglo XXI

Nos complace presentar a nuestros lectores el número 84 de la revista *RED Visual*, cuyo hilo conductor gira, en esta ocasión, en torno a uno de los temas centrales para la ONCE del siglo XXI: la innovación, tan necesaria siempre para la mejora del bienestar y para el fomento de la inclusión de las personas con discapacidad.

A este respecto, en primer lugar, os invitamos a descubrir —como hacemos periódicamente— las experiencias galardonadas con los premios y accésits del 7.º Concurso de Experiencias de Innovación y Buenas Prácticas en Servicios Sociales. Nunca está de más señalar la importancia de este certamen —que va camino ya de convertirse en veterano— que premia y reconoce la labor que realizan los profesionales de la ONCE en favor del colectivo de personas afiliadas en el día a día. Si bien os recomendamos encarecidamente leer con detalle cada una de las experiencias premiadas —ya que todas ellas son dignas de una lectura atenta—, os adelantamos brevemente la temática de cada una.

Súbete al braille y conoce el mundo con la lectura ha sido la iniciativa merecedora del primer premio. Una propuesta sobresaliente e inclusiva que combina el fomento de la lectura y el aprendizaje de la geografía mediante la confección de un álbum cuya temática es *La vuelta el mundo en ochenta días*. Con el segundo premio de este certamen se alzó *¿Quién incluye a quién?*, una experiencia de educación comunicativa en un taller de manualidades con participantes ciegos y sordociegos, mientras que *Aplicaciones educativas accesibles* (tercer premio) se ha llevado a cabo con el objetivo de crear un entorno accesible de diseño de *apps* para el alumnado de Secundaria y Bachillerato que usa revisor de pantalla.

En lo que respecta a los accésits, *Yo decido, yo participo* (primer accésit) es una experiencia relativa a la inclusión de las personas con discapacidades asociadas a la visual en los procesos de votación de las elecciones internas de la ONCE, mientras que *Conectando familias: una intervención multidisciplinar* (segundo accésit), busca generar una red de apoyo para las familias de los niños con discapacidad visual que

facilite la coordinación entre familia, equipo educativo y la ONCE. Y, finalmente, *Tactín: el buscador de libros* (tercer accésit), es una iniciativa orientada a facilitar al alumnado de Primaria con ceguera la identificación de sus libros de texto.

Continuando con el hilo de la innovación, y fuera del concurso de experiencias, varias de las propuestas de la revista están también relacionadas de una forma u otra con esta cuestión: en primer lugar, un reportaje del reto ONCE Innova Emprendedores 2024, que es una de las iniciativas que emanan de ONCE Innova, el proyecto colaborativo y multidisciplinar para el impulso de la innovación inclusiva y la transformación cultural de la ONCE que lleva en funcionamiento desde 2019. Además, en la sección de *Informes*, contamos también con el artículo *Avances en la utilización del relieve y el color en los nuevos mapas táctiles de la Comisión Braille Española*, en el que se nos muestra la evolución e innovaciones que, desde 2009, han tenido los mapas en relieve, braille y color producidos en el Servicio Bibliográfico de la ONCE.

Fuera del mundo de la innovación, pero de igual interés, publicamos *Estudio valorativo de accesibilidad y barreras urbanas para personas con discapacidad visual en Guadalajara, Jalisco (México)*, centrado en la identificación de los desafíos de movilidad a los que se enfrentan las personas con discapacidad en Jalisco, y, como experiencia complementaria, ofrecemos *Iniciativas para la generación de vínculos sociales como estrategia de lucha contra la soledad no deseada*, en la que se detalla el programa «A tu lado siempre», el proyecto clave de la ONCE relativo a las situaciones de soledad no deseada.

Finalmente, en la sección *Hemos leído*, presentamos a nuestros lectores el artículo *La forma en que nos tratan refleja cómo nos ven: aspectos que contribuyen a las desigualdades sociales sufridas por las personas con discapacidad visual, estudio cualitativo*. Se trata de un estudio etnográfico realizado en Bucaramanga (Colombia) que nos muestra la percepción que la sociedad tiene respecto a las personas con discapacidad visual.

Nos despedimos con un recuerdo para todas las personas que han sufrido los efectos de las danas que han azotado la península ibérica —especialmente el litoral mediterráneo— en las últimas semanas. Asimismo, deseamos a nuestros lectores unas felices fiestas y un excelente inicio de año 2025, año en el que conmemoraremos el 200 aniversario de la invención del sistema braille, una de las señas de identidad de la ONCE y de las personas ciegas de todo el mundo.