



20 Junio, 2024

PARA NO PERDERSE

Jorge Lamas / jorge.lamas@lavo.es

Redondela

Mambas Negras y las canciones de Tarantino

21.30 horas • Cesantes • 5 euros • En el Chiringo Brisa, de Cesantes abrirá los conciertos veraniegos The Mambas Negras. En esta formación están Óscar Avendaño (The Bo Derek's, Siniestro Total), Andres Cunha (Siniestro Total) y Toño López (The Soul Jacket). Se han juntado para celebrar un repertorio formado por las canciones de las películas de Tarantino.

Antigua Sinatra

Diez minutos para el humor

21.00 horas • Fermín Penzol, 6 • 5 euros • En la Antigua Sala Sinatra comenzará una nueva sesión de Vigro Avierto. Es el final de temporada para este micro abierto centrado en el humor. Será dirigida por El Señor Ze. Los monologuistas tendrá diez minutos para expresarse.

Galería Maraca

El cómic, según Roberta Vázquez

19.00 horas • Doutor Cadaval, 12 • La Galería Maraca acoge esta tarde la inauguración de la exposición *Hago lo que puedo*, de Roberta Vázquez. Es una de las ilustradoras y dibujantes de cómic más reputadas de nuestro país.



Es una de las ilustradores más importantes del país.

Roberta Vázquez comenzó haciendo fanzines y arrasando en mercadillos de autoedición, y ha pasado a ser una de las nueve protagonistas de una de las exposiciones más

interesantes que se ha organizado en el CCCB de Barcelona en 2023, como ocho más de las dibujantes referentes del panorama del cómic nacional.

Paralelamente, el sábado, de 10.00 a 14.00 horas, dirigirá un taller sobre creación de personajes y diseño de viñetas. El precio de la inscripción es de 40 euros.

Radar Estudios

Tō Yō, rock psicodélico nipón

21.00 horas • Iglesias Esponda, 30 • 10 euros • Nuevo concierto esta noche en Radar Estudios con el cuarteto japonés Tō Yō. Forma parte de la escena del rock psicodélico japonés, que tiene referentes como Acid Mothers Temple, Flower Travellin' Band o Kikagaku Moyo, pero que también incorpora a su música las sensi-

bilidades de los jóvenes que viven en el Tokio actual. To Yo es una banda ambiciosa con una visión expansiva, por lo que no sorprende que algunas de sus mayores influencias sean conocidas por visiones complejas y rompedoras. Far East Family Band, J. A. Seazer y Jimi Hendrix aparecen en la lista de sus referentes más importantes.

O Berbés

Migración y refugio

11.00 horas • O Berbés • En el Edificio Redeiras, de la Universidad de Vigo, hablará personas refugiadas de Colombia, Venezuela, Perú, Sahara Occidental, Ucrania y Guinea Conakry sobre migración y refugio, haciendo hincapié en la protección internacional. La entrada es libre.

Fundación Sales

Nogueira y Pérez de Lis presentan «Tirar da corda»

De 16.00 a 21.00 horas • Avenida de Europa, 52 • 5 euros con una consumición • Tercera jornada de *Algo brilla*, la bienal de arte contemporáneo en la que los artistas dialogan con el jardín botánico de la Fundación Sales. El evento está patrocinado por Cervezas Alhambra y cuenta con la colaboración de Verde, la Facultad de Bellas Artes, la Diputación y Bonfire. Los artistas participantes

son Alberto Ardid, Álex Fuentes y Ignacio Pérez-Jofre, Andrea Davila Rubio, Chelo Matanzas, Fadi Houmani, Jennifer Custodio, Juan Carlos Román, Julio Catalán Rubinos, Mar Ramón Soriano, Marina y Carmen González Guerrero y Susana Rocha. Hoy, a las 19.00 horas, tendrá lugar una charla-presentación del proyecto *Tirar da corda*, de Carme Nogueira y Javier Fernández Pérez de Lis.

Riolagares

La fotógrafa María Meseguer

20.00 horas • Falperra, 16 • El espacio cultural Riolagares acoge una conversación con la fotógrafa María Meseguer. En el acto se presentará su *Hot España*, un fotolibro creado a partir de una serie de recorridos por diversas ciudades, por interiores y exteriores, por el centro y las afueras.

ONCE

Mujer y extractivismo

El grupo ecofeminista de Ecoloxistas en Acción organiza en Vigo las jornadas «Muller e extractivismo» hasta el próximo sábado. A las 19.00 horas, en la sede de la ONCE (Gran Vía, 16) hablarán Patricia Lueño y Celtia Traviesas sobre industria y feminismo, y de ecofeminismo y territorio.