



20 Junio, 2024

La moda del XIX y pintores jerezanos en Roma abren las Jornadas de Archivos

● Mercedes Pasalodos Salgado y Carmen Chofre abren esta nueva edición la ONCE-Jerez

Redacción JEREZ

El salón de la ONCE-Jerez albergó ayer el inicio de las XII Jornadas de Archivos Privados 'El siglo XIX: Miradas desde el arte, fotografía y moda en sus archivos', que se celebrarán hasta el 21 de junio en dicha sede.

Mercedes Pasalodos Salgado, jefa del Servicio de Museo de la Biblioteca Nacional de España, fue la encargada de abrir la jornada con 'Instantáneas y miradas a la moda en el siglo XIX'. Una conferencia en la que la autora destacó que la moda es un fenómeno cultural impregnado de múltiples y enriquecedoras lecturas y en su expresión se proyectan aspectos muy diversos que nos ayudan a descubrir mensajes



Un momento de la conferencia ayer de Mercedes Pasalodos.

e informaciones más allá de lo meramente superficial. Pasalodos hizo un viaje a través de un repertorio de imágenes que revelaron curiosidades y cómo el rico lenguaje expresado en hechuras, tejidos, formas y colores

de la moda en el siglo XIX, ha sido reinterpretado en diferentes momentos hasta llegar a nuestros días. Por otro lado, las diferentes fuentes documentales acompañaron en este recorrido aportando detalles complementarios.

Le siguió la conferencia de Carmen Chofre Garcia, profesora de la Escuela de Arte de Jerez, que hizo un 'Análisis de fuentes documentales para un estudio de la pintura del XIX. La estela de Fortuny en el bajo Guadalquivir'.

Una ponencia en la que explicó cómo le han ayudado los archivos en el análisis de cómo trabajaban, se relacionaban y vivían los pintores jerezanos que se trasladaron a Roma en el último tercio del s. XIX. Las jornadas continuarán hoy jueves con Guillermo Herrera Fernández, Archivero fotográfico. 'La fotografía jerezana del XIX y los fondos fotográficos de la Fundación González Byass'.

Y con Beatriz Gonzalo Alconada y Carla de los Reyes Ordóñez. Servicio de Documentación. Fototeca. IPCE. Instituto Patrimonio Cultural de España. 'Archivo y Fototeca del Instituto de Patrimonio Cultural. Archivo Ruiz Vernacci y otros archivos privados'.

Mañana viernes será el turno de Encarnación Murillo Román. Técnico de archivo del Museo del Romanticismo. 'El Museo del Romanticismo. El Archivo y el marqués de la Vega Inclán'. De Elisabet Córdoba Rincón y Laura Jiménez Izquierdo Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico. 'Entre papeles y telas. El Archivo del Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico'. Y de Javier Ortega Álvarez. Director de la División Cultural de la Biblioteca Nacional de España. 'De lo analógico a lo digital. Un viaje a través de la creación y del conocimiento'.