

20 Junio, 2024

Accesibilidad

Las Hogueras avanzan en la inclusión

La Federació idea una iniciativa en la plaza del Ayuntamiento que permite a invidentes palpar las Hogueras Oficiales a través de bocetos 3D y acceder a su explicación mediante un texto en braille

SARA RODRÍGUEZ

Las Hogueras ganan en integración con la incorporación en la plaza del Ayuntamiento de Alicante del primer «punto de inclusión». La iniciativa, pretender acercar los monumentos oficiales, tanto el adulto como el infantil, sobre todo a las personas invidentes, pero también a aquellas con pérdidas en su capacidad auditiva o del habla.

Mediante un boceto 3D, los usuarios pueden palpar los detalles de las hogueras oficiales. Además, mediante el escaneo de un código QR también podrán acceder a una serie de vídeos en los que aparece la explicación detallada de los monumentos. Igualmente cuentan con una audioguía de todas las hogueras, según ha explicado a este diario Aitana Tresáncoras, delegada de accesibilidad universal e inclusión de la Federació de Fogueres de Sant Joan.

«Es la primera vez que un monumento oficial lleva consigo un boceto 3D. La idea es que así los usuarios se puedan imaginar la composición», sostiene Tresáncoras.

Todo surge a raíz de una visita de la Federación a una exposición que hizo una empresa con cuadros de Joaquín Sorolla mediante bocetos 3D.



Unas señoras observan los bocetos en 3D.

Rafa Arjones



Jose Navarro

Un gesto que no salió como Barcala esperaba

La zona de la masclètà reservada para personas con movilidad reducida ha sido objeto de polémica en las últimas horas porque, según denuncian algunos usuarios, el Ayuntamiento ha modificado este año las condiciones de acceso. Antes de la masclètà, el alcalde se acercó para charlar con uno de los asistentes que portaba un cartel en señal de protesta. Sin embargo, la conversación no salió como el regidor esperaba y terminó enfrentándose al espectador: «Sí, pero hoy estás aquí», le espetó apuntando con el dedo.

La ONCE acoge de buen agrado el proyecto, ya que es una forma de «entrar en la Fiesta»

«Decidimos recoger el testigo de la iniciativa y pensamos que es una buena forma llevarlo al mundo de las Hogueras y así ha sido», recalca la delegada de accesibilidad.

La empresa encargada, MaatK, se encarga de adaptar obras de arte para invidentes. Durante la inauguración del punto esta semana, en la que estuvieron presentes tanto las Belleas del Foc como sus damas de honor, el presidente de la Federació de Fogueres y representantes municipales, las máximas representantes de la Fiesta, Alba Muñoz y Martina Lloret, pudieron comprobar con sus propios dedos la sensación al tocar de los bocetos 3D.

«Está teniendo una buenísima acogida, la gente ya lo toca, pregunta, ha sido un acierto el poder hacerlo este año. La intención es seguir impulsando proyectos así para favorecer la inclusión y trabajar en la accesibilidad de las Hogueras. Queremos que esas personas que han sentido que no pueden formar parte de las fiestas por las barreras, las rompamos», aclara Tresáncoras.

Para la directora de la ONCE en Alicante, Estela Medina, la iniciativa supone «un avance» ya que aclara que «así se pueden hacer una idea de lo que cuenta la historia de la hoguera y también podemos entrar dentro de la fiesta, aunque sea en la manera de lo posible». ■

