



De la Puente cae sin empañar "una semana increíble"

El gallego perdió la final en silla ante el local Alfie Hewett por 6-2 y 6-3 ➤ Su próximo reto, lograr medalla en los Juegos de París

EFE / REDACCIÓN
LONDRES / A CORUÑA

Martín de la Puente no pudo con el experimentado Alfie Hewett y cayó en la final de silla de ruedas por 6-2 y 6-3 en una hora y 18 minutos de partido. De la Puente debutaba en una final individual de Grand Slam ante el británico, que sumó su noveno gran título y se resarció de las finales perdidas en 2022 y 2023 en el último Grand Slam que faltaba en su palmarés, que era además el más especial para él. El de Norwich no pudo evitar las lágrimas tras ganar el último punto en una pista central completamente llena. El tenis británico no gana en el cuadro masculino convencional desde el do-

blete del escocés Andy Murray (2013 y 2016), que había puesto fin a casi 80 años de sequía británica (Fred Perry había sido el último en 1936). Hewett, de 26 años, se convirtió en el segundo jugador después del japonés Shingo Kunieda en ganar todos los torneos grandes de individual y dobles.

Martín de la Puente quería escribir su propia gesta: ese primer título individual de Grand Slam (ganó el dobles del US Open en 2022) para él y, en silla de ruedas, para el tenis español. Pero admitió su derrota con deportividad. "Ha sido una semana increíble aquí. Felicito a Alfie, han sido muchas batallas desde juniors. Déjame algo", bromeó el español en pista. "Mi familia, que me apoya, es mi

mejor trofeo. Como mi equipo, he sentido todo el apoyo de la gente también, así que espero veros el año que viene", añadió.

De la Puente ha completado un gran torneo, con triunfos ante Spaargaren, Dani Caverzaschi, y Oda, número uno del mundo y vencedor en Australia y Roland Garros. Sin duda resultados que confirman la línea ascendente del tenista gallego, de 25 años, y que lo cargan de esperanza de cara a los Juegos Paralímpicos de París. La competición de tenis se disputará en las instalaciones de Roland Garros del 30 de agosto al 7 de septiembre. De la Puente intentará subir al podio tras haber logrado ya diplomas olímpicos tanto en Río de Janeiro 2016 como en Tokio 2020.



De la Puente felicita a Hewett. // Mosa'ab Elshamy

ción con su servicio y un ace final para salvar la situación y, en la siguiente oportunidad, arrebatarle el servicio nuevamente a Djokovic (5-4) y colocarse con un 40-0 para rematar la victoria.

Pero el serbio, siempre combativo hasta el final, le recuperó los tres *match balls*, aprovechando la ansiedad de Alcaraz. El tenista serbio lograba el primer *break* después de 2 horas y 11 minutos para forzar el *tie break*. Le sirvió solo pa-

ra alargar el partido y salir un poco más contento. Alcaraz ya no dejó escapar la victoria en su cuarta oportunidad, con un resto de Djokovic que se estrelló en la red, tras 2 horas y 27 minutos.

"No ha sido mi mejor partido, pero es increíble estar en la misma mesa que Novak y otros grandes campeones", decía Alcaraz, admitiendo que se había encontrado a un Djokovic más flojo que de costumbre en los primeros dos sets de la final. "Ha cometido muchos errores", apuntó el murciano. "Le doy el mérito a Carlos. Jugó un tenis fantástico y muy completo. Lo tuvo todo para ser el campeón", reconoció el balcánico.

El exnúmero uno supo que no iba a ser su día tras ceder el primer juego

en 14 minutos donde lo dio todo. La batalla a cinco sets del año pasado, que Ferrero había pronosticado que podría repetirse, era tan imposible esta vez como querer ganar al descomunal rival que tenía al otro lado de la red, digno heredero de ese Big Three, donde ya solo queda él, para defender unos territorios dominados durante 20 años.

Ha llegado un cambio de guardia que lidera un Alcaraz pletórico. Cuando subió a las gradas para abrazarse con su equipo y familia, recibió la felicitación de John McEnroe, campeón de mil batallas en Wimbledon, ahora comentarista de la BBC. Y mientras se fotografiaba en la pista con el trofeo, acudió también Rod Laver, que esperó para darle su reconocimiento.