



París 2024 | La ceremonia de apertura de los Juegos Paralímpicos ponen el foco en la "inclusión"



Alexander Ekman, encargado de la coreografía y la puesta en escena, tiene claro qué valores quiere representar. Así lo explica en una entrevista para AFP. "El arte puede utilizarse como vector de nuestros mensajes", asegura el sueco, que desea ..