



28 Agosto, 2024

INAUGURACIÓN

Con el extraordinario sabor de boca que dejaron los JJOO, la capital francesa abre hoy otra cita deportiva global con el deseo de volver a encandilar al mundo.

# París aspira a brillar de nuevo con los Juegos Paralímpicos

LETICIA FUENTES  
 París

¿Volverá a repetirse el fervor de los Juegos Olímpicos en los Paralímpicos? Es la pregunta que se hacen autoridades, ciudadanos y prensa nacional e internacional. Los Juegos Paralímpicos, que se inauguran hoy, coinciden con la vuelta de las vacaciones de los parisinos, algo que puede convertirse en toda una fiesta de unión o en un completo caos. «Muchos parisinos se fueron de París durante los Juegos Olímpicos y probablemente estén pensando que se perdieron una fiesta. Pero quiero decirles que la fiesta aún no ha terminado: quedan los Juegos Paralímpicos. Y estoy convencido de que experimentaremos las mismas sensaciones que durante los Juegos Olímpicos», afirmó para *Le Monde* Andrew Parsons, presidente del Comité Paralímpico Internacional.

Para esta segunda parte de los Juegos se esperan cuatro millones de visitantes, en su mayoría turismo nacional, 4.400 paratletas y un plan de seguridad a la altura del evento. Francia no se la quiere jugar, y aunque el número de visi-

tantes sea menor que en los anteriores olímpicos, el Ministerio del Interior ha desplegado a 25.000 policías y gendarmes por toda la capital para garantizar la seguridad del evento deportivo.

Respecto a las infraestructuras y a la organización, de las 25 sedes olímpicas, los Paralímpicos solo conservarán 16, mientras que la Villa Olímpica ha sido remodelada para adaptarse a las necesidades de los deportistas.

El Estadio de Francia y su pista violeta volverán a acoger durante nueve días importantes competiciones de atletismo, salto o lanzamiento de peso. Además, el río Sena volverá a ser el escenario de distintas pruebas olímpicas, como el paratriatlón.

## Una ceremonia al aire libre

Hoy, a partir de las 20.00 horas, todas las miradas estarán puestas en la Plaza de la Concordia, donde tendrá lugar la ceremonia de apertura de los Juegos Paralímpicos dirigida por el director artístico francés Thomas Jolly y coreografiada por el sueco Alexander Ekman.

Para esta ceremonia, de nuevo inspirada en Francia, 150 bailarines, una veintena de ellos con discapacidad, actuarán en la históri-



Varios turistas se fotografian con el Arco del Triunfo y el logo de los Juegos Paralímpicos, ayer en París.

ca plaza de la Concordia frente a 65.000 asistentes. Como en las anteriores, por el momento, se mantiene en secreto los artistas que participarán en el espectáculo. Eso sí, los autores de la ceremonia ya han dejado claro que será al estilo galo con un «repertorio francés como centro de atención».

La delegación paralímpica de refugiados será la primera en desfilar en la ceremonia de apertura y, por primera vez, contará con un latinoamericano: el colombiano, Amelio Castro. Debido a las amenazas sufridas en su país, se vio obligado a huir de Colombia, asen-

tándose en Italia donde desarrolló su pasión por la esgrima en silla de ruedas. Aunque el espectáculo empezará horas antes con el último relevo de la llama que lo tomará el actor Jackie Chan.

No se han dado a conocer muchos detalles sobre la adaptación de la ciudad a estos Paralímpicos, más allá de que durante la competición se han instalado sistemas de audiodescripción o plazas en las gradas para personas con discapacidad, además de hacer uso de autocares adaptados para la movilidad de deportistas y aficionados.

Para los parisinos, la ciudad es-

tá lejos de estar adaptada para personas con discapacidad. «Para qué ir al gimnasio si en el metro solo hay escaleras», nos dice Quentin, un vecino del distrito 9 de París, y sentencia: «Es raro ver a una persona en silla de ruedas por París, porque es muy difícil moverse. Aceras estrechas, espacios poco accesibles. Sin contar con el transporte público que no está adaptado». Algunos esperaban que los Paralímpicos fueran una buena excusa para adaptar mejor la ciudad. «No creo que haya cambiado mucho la ciudad con los Paralímpicos», afirma una joven. ■

Zac Goodwin / Europa Press