



Cuatro escenarios en una ceremonia de apertura «espectacular»

J. F. C.

La plaza de la Concordia y los Campos Elíseos serán los principales escenarios de la ceremonia de apertura de los Juegos Paralímpicos de París, que arranca hoy a las 20.00 horas. Se tratará de un montaje «inclusivo» y «espectacular», con la presencia de 4.400 deportistas y 65.000 personas en el público. La ceremonia durará tres horas y ha sido diseñada por Thomas Jolly, también director artístico de las ceremonias de los Juegos Olímpicos. En cuatro escenarios habilitados en la plaza de la Concordia se desarrollarán «actuaciones nunca antes vistas».

El espectáculo, titulado 'Paradoja' y centrado «en todos los cuerpos», tendrá lugar en un recinto «en el que se cortó la cabeza de nuestros reyes», pero que es un extremo de «la avenida más bella del mundo, como también se conoce a los Campos Elíseos». La coreografía ha sido diseñada por el sueco Alexander Ekman, con más de 50 creaciones con el ballet de la Ópera de París y el Boston Ballet. Intervendrán bailarines con discapacidad que «son extraordinarios, más capaces que muchas personas sin discapacidad, tanto mental como físicamente», asegura Ekman.

4.400 deportistas paralímpicos de 182 delegaciones desfilarán por los Campos Elíseos desde el Arco del Triunfo. El pebetero olímpico se iluminará de nuevo y despegará en su globo hacia el cielo cada noche. 15.000 miembros de las fuerzas del orden se encargarán de la seguridad en esta ceremonia de apertura.