



5 Septiembre, 2024



PATIO GLOBAL

**QUIÉN.** La alcaldesa de París, Anne Hidalgo, reforzada por el éxito de los Juegos Olímpicos, quiere mantener en la capital los principales símbolos del evento: el pebetero y los aros olímpicos. **QUÉ.** El pebetero ha tenido una gran aceptación, pero la posibilidad de mantener los aros en la Torre Eiffel ha levantado polémica. **POR QUÉ.** El Gobierno y los herederos de Eiffel advierten de que la Torre es un símbolo universal y no puede modificarse.

# La herencia olímpica de París: el pebetero y ¿los anillos en la Torre Eiffel?

París desea perpetuar su sueño olímpico conservando sus símbolos para siempre. Ya propuso dejar de manera permanente el pebetero, perennizarlo para que se convierta en un monumento más del paisaje parisino y pueda seguir iluminando las noches de la capital. Ahora la idea es conservar también los anillos olímpicos, que lucen en la Torre Eiffel desde el pasado 26 de julio, día de la ceremonia de apertura.

La alcaldesa de París, Anne Hidalgo, ha propuesto mantenerlos una vez acaben los Juegos Paralímpicos, que terminan este domingo. «Es una buena idea vincular la Torre Eiffel, monumento que iba a ser efímero para una exposición universal y



**RAQUEL VILLAÉCIJA**  
 PARÍS

se quedó, a los Juegos, otro momento efímero que ha marcado París y al país», propuso la alcaldesa en declaraciones al periódico *Ouest-France*. Francia tiene cierta nostalgia olímpica. Durante las dos semanas que duraron los Juegos, los franceses vivieron en una especie de paréntesis de optimismo y felicidad. El evento deportivo fue un éxito de público, ambiente y organización. Dos semanas que fueron también un alivio tras un mes de caos político provocado por la decisión de Emmanuel Macron de convocar elecciones legislativas anticipadas. La alcaldesa, consciente de este legado y cuya imagen sale reforzada del evento,

**Parisinos y turistas fotografían los aros olímpicos en la Torre Eiffel.** AP

quiere que este recuerdo siga presente. Las próximas elecciones municipales se celebran el año que viene. Sin embargo, la decisión de conservar para siempre los anillos en la Torre Eiffel ha generado polémica, pues muchos consideran que es un atentado contra el patrimonio nacional.

Anne Hidalgo asegura que tiene la autorización del Comité Olímpico Internacional para dejarlos de manera permanente. La ministra de Cultura en funciones, Rachida Dati, ha recordado que la Torre Eiffel es patrimonio protegido y ha pedido a la alcaldesa que respete los procedimientos legales antes de tomar decisiones. Le ha recordado que los anillos se han podido instalar en la Torre durante esas semanas pero «sólo de manera temporal». «La Torre Eiffel es un monumento protegido, obra de un inmenso ingeniero y creador. El respeto por su obra requiere, antes de realizar cualquier modificación sustancial, una autorización de obra y una evaluación del impacto», aseguró la ministra en X (antes Twitter).

Los propios descendientes de Gustave Eiffel se han opuesto a que los anillos sigan en el monumento más famoso de Francia, pues no desean que éste «se asocie definitivamente a una organización como los Juegos Olímpicos». «Que los anillos se queden un poco más, tras los Juegos Paralímpicos, ¿por qué no? No vemos ningún problema en ello, pero la Torre Eiffel no pretende ser una antena publicitaria», ha declarado a la agencia Afp el tataranieto de Gustave Eiffel y presidente de la asociación de descendientes, Olivier Berthelot-Eiffel.

«La Torre se ha convertido en símbolo de París y de Francia, y tiene una vocación más amplia que la de quedar asociada definitivamente a una organización como la de los Juegos», insistió. Hay más *quorum* en mantener el pebetero olímpico, que ha tenido un éxito arrollador. El propio Emmanuel Macron quiere mantenerlo. Instalado en el Jardín de las Tullerías, lo han visitado más de 200.000 personas y se ha convertido en uno de los mayores reclamos de la capital. Miles de turistas lo admiran cada noche cuando se ilumina, como si fuera una luna llena sobre el Sena.

**La ministra de Cultura avisa de que cualquier cambio en la Torre requiere autorización**

**El pebetero, que se enciende cada noche, ha sido visitado por 200.000 personas**