



9 Septiembre, 2024



Judith Rodríguez, con los brazos levantados, ejerció de abanderada de la selección española en la clausura de los Juegos Paralímpicos.

## Cierre vigués en París

La tiradora olímpica Judith Rodríguez ejerció de abanderada de España en la clausura de los Juegos Paralímpicos, que tuvieron como temática la historia de la música electrónica

### CEREMONIA DE CLAUSURA

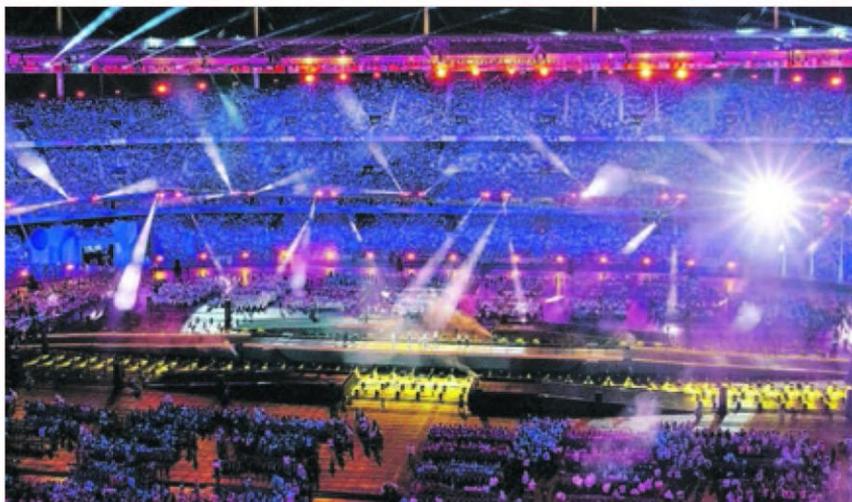
REDACCIÓN/AGENCIAS, VIGO/PARIS  
deportesad@atlantico.net

París puso ayer un 'electrónico' cierre a casi un mes de fiesta deportiva con la clausura en el Stade de France de los Juegos Paralímpicos, y puso la primera piedra hacia el Sueño Californiano con el que se presentó Los Ángeles (Estados Unidos), siguiente parada en

2028. Y, como nota viguesa, la tiradora Judith Rodríguez ejerció de abanderada de España en una gala con Juan Saavedra, Desi Vila, Martín de la Puente y otros deportistas que estuvieron en el cierre del evento.

Como suele ser tradición, el adiós a unos Juegos fue más movido que su inicio para evitar seguramente toda la nostalgia que lleva el final de un largo viaje, de siete años en el caso de la capital

francesa, y algo más corto, de tres, para los y las deportistas que, en este caso, estuvieron mostrando sus cualidades deportivas durante once días, entre el 28 de agosto y 8 de septiembre. Incluso el lema de la Ceremonia de Clausura invitaba a ello. 'París es una fiesta' era el elegido para echar el cierre en un homenaje principalmente a la historia de la música electrónica. Y lo fue, pese a que la lluvia volvió a aparecer. ■



La música electrónica se convirtió en la temática de la despedida paralímpica.



La lluvia también acudió al evento vivido ayer, que duró varias horas.