

FILATELIA

El 'breaking' debuta como nuevo deporte olímpico en los Juegos de París

ANDRÉS GALARÓN

Con la ceremonia de clausura de los Juegos Paralímpicos de París 2024 del día de ayer, en el Estadio de Francia, se despedían las celebraciones deportivas que han tenido a la capital gala por escenario los últimos meses. Esta última cita reunió a 4.400 atletas de 168 delegaciones paralímpicas, en un homenaje a la superación de los competidores. Unas olimpiadas que, en lo filatélico, deja un largo señuelo de emisiones postales. No solo en el país vecino, sino en muchas administraciones postales del extranjero.

En España no han registrado emisión específica. Si bien, dentro de la serie *Deportes* se ponía en circulación un sello de tres euros de valor de franqueo, dedicado al *breaking*, nuevo deporte olímpico que ha tenido en París su debut. El mismo cuenta con una tirada de 115.000 ejemplares. El *breaking*, conocido durante años como *breakdance*, ha marcado un hito para esta disciplina que surgió en el Bronx neoyorkino, en los años 70. Desarrollado por jóvenes afroamericanos y latinos, combina movimientos de gimnasia, artes marciales y danza.

Los competidores se enfrentan en batallas uno contra uno, evaluados por creatividad, técnica, musicalidad y estilo. La inclusión del *breaking* reconoce su valor como deporte y su impacto cultural, fomentando la autoexpresión y la diversidad. Es una apuesta del compromiso del Comité Olímpico Internacional (COI) de modernizar los Juegos.

En este sentido, la japonesa B-Girl Ami Yuasa es la primera campeona olímpica en la historia de este deporte. Después de una sesión plagada de emociones por el debut, todos vivieron una final digna del evento frente a la lituana B-Girl Dominika Banevic.

Por su lado, el canadiense B-Boy Phil Wizard se llevó la medalla de oro en la modalidad masculina tras completar una actuación fascinante y aplastar al francés B-Boy Danis Civil.



Composición artística para el sello.