



Caminos Naturales. Impulso del Desarrollo Rural

El Camino Natural Vía Verde del Aceite: un ejemplo de accesibilidad

Una muestra del trabajo de la Red de Caminos Naturales de España, que pretende promover la accesibilidad universal de todos los itinerarios repartidos por el territorio nacional

En el año 1993, el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación comenzó a desarrollar la Red de Caminos Naturales de España, con el objetivo de recuperar antiguas infraestructuras ferroviarias, vías pecuarias, caminos abandonados, caminos históricos, senderos de ribera, de costa, de montaña etc., para darles una segunda vida: un uso público con fines deportivos, culturales y educativos, recreativos y turísticos. De este modo, se pretende favorecer el desarrollo económico de las zonas rurales que alberguen los itinerarios.

En ese contexto, se ha fomentado el impulso y la mejora de la accesibilidad, con el objetivo de que la red sea accesible al mayor número de personas posibles. En el año 2020 se publicó la Guía Técnica de Accesibilidad para la red de Caminos Naturales, llevada a cabo en esta edición en colaboración con la Fundación ONCE.

Protocolo general de actuación

Fue firmado en noviembre de 2023, contando con la participación del Ministerio y de la Fundación Once, con el objetivo de facilitar la participación inclusiva de las personas con discapacidad en las actividades de conocimiento y disfrute de la naturaleza.

El protocolo se ha elaborado para afrontar la realización de las siguientes medidas: la revisión de tramos e itinerarios para mejorar la accesibilidad, estudios técnicos para lograr mejoras, organización de jornadas de sensibilización para el disfrute del ámbito natural por parte de las personas con discapacidad y la difusión de las actividades puestas en marcha entre la sociedad.

Los promotores de los Caminos Naturales han jugado un papel crucial en mejorar la accesibilidad universal. Gracias a estos esfuerzos, la red cuenta con numerosos itinerarios accesibles y cientos de kilómetros adaptados. Entre los destacados está El Camino Natural Vía Verde del Aceite, cuyos promotores han trabajado para proporcionar en rutas inclusivas y disfrutables para todos.



MIGUEL CANTERO

Camino Natural Vía Verde del Aceite

Promovido por la Diputación Provincial de Jaén, por la Diputación Provincial de Córdoba y por la Mancomunidad de la Subbética Cordobesa, representa el camino natural vía verde más largo de Andalucía, que comienza en la capital jienense, y se expande a través de una larguísima estela de acero, que tramada los olivares de las provincias de Jaén y Córdoba hasta llegar a las orillas del río Genil.

La Reserva Natural de la Laguna del Salobral en Luque, la Cueva de los Murciélagos en Zuheros, el Geoparque Mundial de la UNESCO de las Sierras Subbéticas, las viñas que fundamentan la Denominación de Origen Montilla Moriles o la Reserva Natural de las Zonas Húmedas del sur de Córdoba en Aguilar de la

Frontera y Puente Genil son solo algunas de las maravillas que esperan al visitante.

Un recorrido lleno de maravillas

El itinerario es un camino que en su día transitaban los trenes y que, actualmente, se ha convertido en un viaje que permite disfrutar de excepcionales viaductos metálicos, de algunos de los más agrestes parajes de estas provincias andaluzas, además de pueblos y estaciones recuperadas. En Jaén, forma el paisaje una enorme cobertura de olivos, complementada con nueve impresionantes viaductos metálicos del siglo XIX. Sobre el entorno de olivos se alza el antiguo "Tren del Aceite", que transportaba dicho líquido desde Jaén hasta Puente Genil.

El recorrido continúa hasta Córdoba, disfrutando por el camino del bos-

que humanizado del olivar, de los pequeños pueblos que quedan y de las maravillosas Sierras Béticas. En el trayecto, el visitante descubrirá maravillosos viaductos, así como estaciones y áreas de descanso, que permiten disfrutar del fantástico entorno natural y la biodiversidad.

La historia también tiene un papel predominante en el Camino Natural Vía Verde del Aceite, con enclaves como la Catedral de Jaén, baños árabes, templos, castillos, evocadoras ruinas, yacimientos arqueológicos, etc. Al pasar por municipios como Torredelcampo, Torredonjimeno, Martos y Alcaudete, es posible descubrir recorridos turísticos como la Ruta de los Castillos y las Batallas, la Ruta de la ascensión al pico Jabalcuz, la Ruta de la Sierra de Ahillos o la Ruta arqueológica de los Torreones.

Una parada obligatoria se encuentra entre la Estación de Luque y la Estación

de Cabra, recorriendo las localidades de Zuheros y Doña Mencía. En el trayecto se bordea el Parque Natural de las Sierras Subbéticas y Geoparque Mundial de la UNESCO, con su montañosa biodiversidad y con un elevado número de senderos. El trayecto finaliza en la Campiña Cordobesa, con un paisaje protagonizado por cereales, vi- des y girasoles en Lucena, Moriles y Puente Genil.

Actuaciones de accesibilidad

Se han llevado a cabo las siguientes medidas: trabajo de la accesibilidad física, con un pavimento del camino natural de asfalto y zahorra compactada, zonas de descanso con mesas y bancos, puntos de acceso para coche y autobús. También se han incorporado diversas formas de señalización, con paneles que incluyen información sobre el recorrido.

En Jaén, existen 11 tramos accesibles para Personas Movilidad Reducida (7 aptos y 4 practicables) y 4 tramos no aptos para PMR. En los practicables se aconseja un acompañante, por la presencia de obstáculos puntuales.

En la parte de Córdoba, en las instalaciones de las estaciones ferroviarias, se han realizado actuaciones para facilitar la accesibilidad. También se ha iniciado un estudio sobre la totalidad del trazado y de las diferentes dependencias y servicios que ofrece El Centro Cicloturista Subbética, en Doña Mencía, que cuenta con 16 ciclopedales, tanto individuales como para 2, 3 o 4 personas, y con aseos y vestuarios adaptados a personas con movilidad reducida.

Los trazados se complementan con la realización de diversos talleres y actividades, que cuentan con la colaboración de distintas asociaciones.



Para más información consultar el enlace